У чацвер і пятніцу тэмпература паветра на поўдні Беларусі можа дасягнуць +36 градусаў.

№ 50 (4199)

27 чэрвеня 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

УЧОРА

Пасла Украіны выклікалі ў беларускае МЗС

Прычынай сталі *«тэндэнцыйныя выказванні ў СМІ ў дачыненні да вучэння «Славянскае братэрства–2017»*, паведаміла прэс-служба беларускага МЗС.

Ігару Кізіме было ўказана на тое, што зробленыя ім заявы не адпавядаюць высокаму ўзроўню дружалюбных адносін паміж Рэспублікай Беларусь і Украінай, з'яўляюцца некарэктнымі і ўтрымліваюць неабгрунтаваныя абвінавачванні Рэспублікі Беларусь у невыкананні мер даверу і бяспекі ў рэгіёне АБСЕ.

"Увага пасла была звернута на тое, што вучэнне «Славянскае братэрства–2017» было праведзена ў поўнай адпаведнасці з нормамі міжнароднага права і абавязацельствамі Беларусі ў рамках АБСЕ. Пры гэтым запрашэнне ваенных аташэ, у тым ліку Украіны, на дадзенае вучэнне з'ўлялася выключна жэстам добрай волі з беларускага боку, што сведчыла аб высокай транспарэнтнасці мерапрыемства", – сказана ў паведамленні прэс-службы МЗС.

19 чэрвеня на канферэнцыі Ostrogorsky Forum Ігар Кізіма рэзка пракаментаваў нядаўнія вучэнні Беларусі, Расіі і Сербіі. Дыпламат тады заявіў: "*Мой ваенны аташэ паехаў туды, для іх зладзілі паказальны фарс. Ім паказалі тэатралізаванае прадстаўленне па захопе тэрарыстычнай групы на дамбе. Вельмі класна зроблена. А самі вучэнні прайшлі ў іншым месцы, куды не запрасілі ніводнага назіральніка, ваеннага аташэ. Трэба дэманстраваць вялікую адкрытасць*".

БЕЛАРУСЬ–ЕС

Ці прыслухаецца ПАСЕ да Андрэа Рыгоні?

Днямі адкрылася чарговая сесія Парламенцкай Асамблеі Савета Еўропы. Цікава, як будзе ўспрынята на ёй выступленне спецдакладчыка па Беларусі **Андрэа Рыгоні?** Яно, дарэчы, павінна адбыцца ўжо сёння, 27 чэрвеня.

Прасачылася інфармацыя, што спадар Рыгоні лічыць сітуацыю з правамі чалавека ў Беларусі нездавальняючай. У краіне, маўляў, рэальна існуе артыкул 193.1 Крымінальнага кодэкса, які прадугледжвае пакаранне за дзейнасць ад імя незарэгістраванай арганізацыі. З-за гэтага больш 150 беларускіх няўрадавых арганізацый вымушаны былі зарэгістравацца ў Літве, Польшчы, Чэхіі і іншых краінах.

Мяркуецца, А.Рыгоні пакрытыкуе беларускія ўлады і за тое, што яны адмаўляюцца ад супрацоўніцтва са спецдакладчыкам ААН па правах чалавека ў Беларусі. *"ПАСЕ павінна заклікаць урад Беларусі адкрыць краіну для ўсіх праваабарончых механізмаў і інстытутаў, няхай гэта будзе на ўзроўні Савета Еўропы, Еўрапейскага Саюза, АБСЕ або Арганізацыі Аб'яднаных Нацый"*, – такая выснова спецдакладчыка.

У дакуменце, які, верагодна, прыме сесія ПАСЕ, будзе ўтрымлівацца заклік да беларускіх улад паважаць і падтрымліваць правы грамадзян на свабоду сходаў, асацыяцый, меркаванняў і СМІ, забяспечыць палітычны плюралізм, свабодныя і справядлівыя выбары. Для еўрапейскай супольнасці пажадана, каб Мінск увёў неадкладны мараторый на смяротнае пакаранне.

Іван ПАЛЬЧЭЎСКІ.

СТОП-КАДР

Дыпламаты апранулі вышыванкі



Паверены ў справах ЗША Роберт Райлі з сынамі.

Напярэдадні Дня незалежнасці Рэспублікі Беларусь міністр замежных спраў **Уладзімір Макей** запрасіў кіраўнікоў дыпламатычных місій, акрэдытаваных у краіне, разам з сем'ямі прыняць удзел у свяце «Дзень беларускай вышыванкі», якое адбылося 25 чэрвеня. І амаль усе дыпламаты на мерапрыемства прыйшлі ў вышыванках.

"Я лічу, што наша сённяшняя сустрэча – гэта таксама ваш уклад у развіццё беларускай ідэнтычнасці, у развіццё беларускай дзяржавы», – вітаў гасцей Уладзімір Макей. А напрыканцы мерапрыемства кіраўнік замежнапалітычнага ведамства Беларусі выказаў надзею, што традыцыя, якая была закладзена, будзе і далей захоўвацца і развівацца.





Уладзімір Макей з жонкай – вядомай актрысай Верай Паляковай і сынам.

СЛЫШАЛИ?

Имущество скандального минского девелопера Демчука выставлено на торги

За «помещение транспортного назначения», принадлежащее компании «Финанстрансгрупп» экс-девелопера Сергея Демчука, просят в начале торгов 8.719.884 рублей, или 4,5 млн долларов.

Как указывает в приглашении к торгам, которые состоятся 30 сентября, отдел принудительного исполнения управления принудительного исполнения главного управления юстиции Мингорисполкома, площадь строения составляет 21.684 кв.метров.

Отмечается, что публичные торги проводятся в рамках исполнительных производств о взыскании задолженности с Сергея Демчука.

Сергей Демчук – один из первопроходцев-бизнесменов столичного рынка недвижимости, застройщик Комаровки и нескольких десятков других объектов. С его участием были построены такие известные торговые объекты, как «Паркинг», «Атлантик», «Зеркало», одна из компаний бизнесмена – «Производственно-инвестиционная группа» -- являлась акционером «МинскКомплексБанка».

В 2004 году компания девелопера «Перспектива-инвест Строй» начала строительство комплекса жилых зданий в районе улицы Филимонова. Но, собрав с дольщиков около 10 млн долларов, так и не закончила проект. Такая же история была уготована еще одному инвестпроекту Сергея Демчука – строительству бизнес-центра на улице Интернациональной, который вела фирма «Сулона».

В 2012 году суд признал Сергей Демчука в мошенничестве, его осудили на 8 лет колонии. В 2015 году по другому делу ему добавили к этому сроку еще один год. Бизнесмен был владельцем и совладельцем многих компаний, среди которых также «Перспектива-Инвест РИД», «Паркинг-Инвест Строй», «Столичный центр», «Армеец».

(Ej.by.)

ПРАВЫ ЧАЛАВЕКА

Са спазненнем у 95 год…

Палата прадстаўнікоў прыняла ў першым чытанні дапаўненні ў Крымінальна-працэсуальны кодэкс, якія замацоўваюць права грамадзян – сведак у крымінальным працэсе на кваліфікаваную юрыдычную дапамогу.

Як паведаміў міністр юстыцыі **Алег Сліжэўскі,** законапраект распрацаваны ў мэтах выканання рашэння Канстытуцыйнага суда.

Сутнасць новаўвядзення ў тым, што грамадзянін, якога следчы выклікае ў якасці сведкі, атрымае права ісці туды разам з адвакатам. Пакуль што прысутнасць абаронцы магчыма, але толькі з санкцыі следчых органаў, якія дазвол могуць даць, а могуць і не даць.

Старшыня камісіі ў пытаннях заканадаўства Палаты прадстаўнікоў **Наталля Гуйвік**, абмяркоўваючы змену ў заканадаўстве, нагадала, што сёлета адзначаецца 95 гадоў беларускай адвакатуры: *«І я лічу, што мы спазніліся з гэтай нормай акурат на столькі ж – на 95 гадоў. Тое, што сказаў сведка без адваката, далей ужо не зменіш. Таму трэба, каб адвакат абавязкова прысутнічаў пры допыце»*.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



Александр ФЕДУТА

Государство как обанкротившийся менеджер

Когда председателя Минского горисполкома ставили на должность директора промышленного предприятия, попавшего глубоко в пропасть (чтобы не сказать резче), вероятно, подразумевалось, что бесценный «кадр» из пропасти это предприятие вытащит.

И – что?

У Цветаевой была строка: «Уж сколько их упало в эту бездну…». Действительно – сколько? Сейчас мы наблюдаем результаты антикризисного управленчества бывшего минского градоначальника господина Ладутько, которого назначили на «Мотовело» расхлебывать менеджерские решения осужденного Муравьева (которому то же самое государство в свое время минский мотовелозавод и продало, надеясь на его таланты). И вот – главным рецептом от Ладутько становится банкротство завода. Обанкротим, мол, а дальше будем думать, что с ним делать.

А вам не кажется, друзья мои, что идею банкротства мог бы подсказать любой десятиклассник, не имеющий управленческого опыта Ладутько? Фактически в наших условиях это означает частичное списание и частичную реструктуризацию задолженности. То есть речь не идет о снятии проблемы как таковой, о ликвидации причин кризиса на предприятии – речь идет как раз о замораживании ситуации на нем.

Каким матерым человечищем нужно быть, чтобы до такого додуматься! Свыше двадцати лет белорусское руководство по такому принципу «лечит» все отрасли нашей экономики – от легкой промышленности до сельского хозяйства! И прибыльнее, как мы знаем, они от этого не становятся. Иногда наоборот – конкретное прибыльное предприятие на глазах становится убыточным, но мы ведь не будем обвинять в этом государственную экономическую политику, верно? А директор разом огосударственного, например, акционерного общества пойдет на повышение – скажем, на должность вице-губернатора, а то и повыше. Бесценный «кадр», друзья мои, бесценный. Нельзя его потерять ни в коем случае! Предприятие можно – руководителя нельзя!

Молодежь не помнит, но был такой персонаж – Егор Лигачев, главный идеолог КПСС в ранний период перестройки. Когда стало понятно, что Егор Кузьмич не соответствует требованиям времени, его «перебросили» на сельское хозяйство. Как говорил сам товарищ Лигачев, «чертовски хочется работать». Было дешевле платить ему персональную пенсию, чем потом всей страной расхлебывать результаты его «чертовски желанной работы». Но принцип номенклатуры прост: хочется работать – пусть работает! Хоть мэром, хоть директором бани, хоть секретарем ЦК КПСС по идеологии! И он работал.

Бывшего минского мэра было куда безопасней поставить директором идеологии, чем директором завода, когда-то территориально подчинявшегося ему же: идеологии у нас один черт нет, а завод есть, и на нем люди работают. Но желающих курировать идеологические призраки намного больше, чем тех, кто осмелится в лоб сказать высшему руководству страны: оставьте завод в покое, он выкарабкается без нас с вами! И вот назначенный директором г-н Ладутько констатирует, что пациент скорее мертв, чем жив, а потому объявим его банкротом…

Ну, объявили… Новых моделей продукции от этого на рынке не появится. Как и реально новых условий экономической деятельности. Для этого нужно менять не только директора «Мотовело»…

Но попробуйте сказать об этом, например, премьер-министру. Он ведь обидится! Он сам себя банкротом не считает – ему чертовски хочется работать!

ВІТАЕМ!



Прэзідэнт В'етнама прыбыў з афіцыйным візітам у Беларусь

СКАЗАНА!

Аптымістычны прагноз Васіля Мацюшэўскага

Учора першы намеснік прэм'ер-міністра Беларусі **Васіль Мацюшэўскі** на сумесным пасяджэнні абедзвюх палат Нацыянальнага сходу заявіў, што дасягнуць сярэднюю па краіне заработную плату на ўзроўні 1 тысячы рублёў атрымаецца да канца 2017 года.

Паводле слоў Мацюшэўскага, цяпер назіраюцца «нядрэнныя тэмпы росту заработнай платы»: за студзень–красавік 2017 года яна вырасла на 8,9% і склала больш за 776 рублёў.

Сёння да заканчэння рабочага дня паштовых аддзяленняў яшчэ можна падпісацца на «Народную Волю» на другую палову 2017 года.
Руку на далейшае сяброўства!

ПАМЯЦЬ

У них была прекрасная эпоха…

…Вдова Ростислава Ивановича Янковского тихо разговаривала с сыном Игорем о его детях – своих внуках: как сдали экзамены, куда едут отдыхать… Обсуждали обычные семейные новости: здоровье, планы, настроение. Необычным было только место встречи матери и сына: Восточное (Московское) кладбище, могила Ростислава Ивановича. Нина Давидовна, немолодая, не очень здоровая женщина в черном строгом костюме, сидела на маленьком стульчике у могильного холмика, уставленного венками и цветами, и вдруг обратилась к фотографии покойного мужа. Она сказала:

– Слава, ты слышишь нас? Какие у тебя хорошие внуки!

Потом сказала народной артистке Ольге Клебанович, которая подошла ее обнять:

– Он часто приходит ко мне, я его слышу. Он всегда чем-то занят – просто где-то в соседней комнате.



Борис Луценко вспоминает...

Вчера, 26 июня, исполнилась годовщина со дня смерти народного артиста Ростислава Ивановича Янковского. Его родные и близкие, а также большая часть труппы Русского театра, в котором великий актер прослужил всю жизнь, пришли к его могиле, чтобы почтить память уникального человека, кумира миллионов.

Это была очень неформальная встреча актеров с мастером, авторитетом, для многих – наставником. Выступали Ольга Клебанович, Александр Ткаченок, Андрей Душечкин, директор театра Эдуард Герасимович, бывший главный режиссер Борис Луценко. Его называли неукротимым, неуспокоенным, фанатично преданным профессии, неугомонным… Соглашались, что очень не скоро в театр придет такая глыба, такой талант. Некоторые актеры старшего возраста даже признавались: человека год как нет в театре, а он видится им во сне, советует, ругает, улыбается. Творчество Янковского олицетворяло великую эпоху в театре. Он – эталон отношения к сцене, профессии, коллегам.

Главный режиссер Русского театра имени Горького Сергей Ковальчик признался, что Янковский «пришел» к нему недавно возмущенный: «Что ты за ерунду делаешь!» Только словцо было не «ерунда», а крепкое, мужское, улыбнулся Ковальчик. А в театре, продолжил он, как раз был разгар репетиций спектакля «Подводники», премьера которой состоится через несколько дней, 30 июня. «Я аж подскочил с кровати, честно скажу, – сказал Сергей Михайлович. – И через две-три репетиции – я точно это почувствовал – дело у нас пошло. Ростислав Иванович будто подтолкнул нашу «подводную лодку»! Но в театре его не хватает… Не хватает».

Борис Иванович Луценко вспомнил, как, приехав из отпуска на первую репетицию новой пьесы «Перед заходом солнца», Ростислав Иванович знал уже наизусть текст пьесы и даже показывал, как надо ее играть. «Он был Дон Кихотом театра: всегда рвался в бой за справедливость. С Янковским из театра ушло что-то важное: может быть, совесть… Он нас всех пытался держать в форме. Низко кланяюсь твоей памяти, Слава».

От семьи выступил старший сын Янковского – Игорь Ростиславович. Он сказал:

– Всю жизнь отец посвятил искусству – это само собой. Но самое главное: всю жизнь он посвятил Русскому театру. Если б вы знали, как он вас любил… Мы даже дома ругались – так нельзя! А он мог простить вам любые грехи. Потому что это были грехи детей. Простите директор, главный режиссер, великие артисты, но вы были его детьми. Он любил вас даже больше, наверное, чем нас, сыновей. На нас не хватало времени. Но мы прощали, понимали. Спасибо, что вы сегодня здесь, у его могилы. Папа, тебя помнят!

Но памятник к годовщине смерти народного артиста Ростислава Янковского поставить не успели. Это скорее всего будет осенью, в сентябре-октябре. Его создает скульптор Николай Байрачный. Ростислав Иванович в образе Пане Коханку сидит на высоком кресле. Магнат, князь, Радзивилл нашего Русского театра.

Елена МОЛОЧКО.

Народная Воля http://www.nv-online.info
27 ЧЭРВЕНЯ 2017 г.

КОМПЕТЕНТНОЕ МНЕНИЕ

Жизнь в долг

Третий год подряд в Беларуси снижается валовый национальный продукт. Рецессия коснулась всех отраслей народного хозяйства, но в большей степени пострадал машиностроительный комплекс. Производство тракторов для сельского и лесного хозяйства с 2012-го по 2015 год снизилось с 71 тысячи до 34,3 тысячи. Причем мощных (более 59 кВт) выпущено меньше в 2,36 раза.

По данным Национального статистического комитета, в 2015 году каждое третье машиностроительное предприятие было убыточным. В целом по отрасли сумма потерь составила 3,7 триллиона рублей.

Производительность труда, измеренная выручкой от реализации продукции на одного среднесписочного работника, снизилась с 49,6 тысячи долларов США в 2012 году до 29,4 тысячи в 2015-м. Это в 15–20 раз меньше, чем в машиностроительных компаниях западных стран (рис.1). Конечно, наши машиностроители отстают по оснащению новейшим оборудованием, но не настолько же! Советские методы организации промышленности и управления ею не соответствуют условиям рыночной экономики.





Машиностроительная отрасль нашей страны не приспособлена к изменчивым рыночным условиям и живет в долг, что ставит под угрозу ее существование. А ведь в конце восьмидесятых годов прошлого века тракторов «Беларусь» выпускалось более 100 тысяч в год. Только в США их продавалось около шести тысяч штук ежегодно. Продажей и техническим обслуживанием занималось там предприятие «Беларусмашинери», функционировавшее на рыночных принципах. Оно имело на территории США и Канады около 300 дилеров, которые продавали и обслуживали белорусские тракторы. Теперь под старым брендом пытается воссоздать заново такое же предприятие Минский тракторный завод. Когда в браузере делаешь запрос «Беларусмашинери», то в первой строке полученного ответа будет представлен китайский «Алибаба», который предлагает американским владельцам тех старых тракторов МТЗ запасные части собственного производства. Наше место на этом рынке уже прочно занято другим продавцом.

Трактор является мобильным энергоприводом. Чтобы стать полезным фермеру орудием труда, к нему нужны навесные и прицепные рабочие органы. Агрегатированные с трактором, они обрабатывают почву, сеют, ухаживают за растениями, убирают урожай, выполняют другую работу. Поэтому покупателям одновременно с трактором нужно предлагать необходимый им набор машин. Более тридцати предприятий в Беларуси изготавливают сельскохозяйственные машины, позволяющие механизировать почти все трудоемкие процессы. Это плуги, различные бороны, разбрасыватели минеральных и органических удобрений, сеноуборочные машины, зерновые сеялки, картофелесажалки, зерноуборочные и кормоуборочные комбайны, картофелекопатели, прицепы и полуприцепы – все, что необходимо фермеру, живущему в полосе с умеренным климатом. Выпуск некоторых машин в Республике Беларусь показан на рис.2. Продажа этих машин за указанный период также существенно снизилась. Они лишь в небольших количествах поставляются на экспорт, так как у этих предприятий нет своей развитой сети сбыта и обслуживания техники за рубежом.

Совсем по-другому ведут себя на мировых рынках американские и западноевропейские компании. Они создают свои развитые дистрибьюторские и дилерские сети для продажи и обслуживания всей номенклатуры предлагаемых покупателям машин. Каждая из них включает финансовую компанию, нацеленную на поддержку продаж, предоставляя покупателям кредиты или лизинговые услуги. Придя к дилеру компании, фермер может приобрести не только трактор – ему предложат весь шлейф прицепных и навесных орудий. Он получит гарантию быстрой доставки запасных частей и квалифицированного обслуживания техники на протяжении всего ее жизненного цикла.

Американская компания, известная в мире под именем ее основателя Джона Дира, стала главным конкурентом на нашем основном рынке сельскохозяйственной, лесной и строительной техники в России и странах СНГ. Ее продукцию в России продают и обслуживают более шестидесяти дилеров. Тракторы и сельскохозяйственные машины под знаком «Дир» в Китае и других развивающихся странах, стоят не дороже наших.

У компании имеется завод по сборке комбайнов, тракторов, лесозаготовительной техники в городе Домодедово (Московская область), который был открыт в 2010 году. Инвестиции в него составили не менее 200 миллионов долларов. Он состоит из дистрибуционного центра запасных частей и сборочного производства. Здесь же находится тренинг-центр, готовящий кадры для дилеров. Общая площадь комплекса составляет около 67 тысяч квадратных метров. Со склада, в котором 140 тысяч ячеек, отправляется дилерам ежедневно 25 тонн запчастей.

В Оренбурге с 2005 года работает завод John Deere по производству посевной и почвообрабатывающей техники. На начало 2016 года общая площадь комплекса составляла 11,5 гектара; площадь офиса – 1500 квадратных метров, площадь производства – 30.000 квадратных метров. На постоянно действующих четырех сборочных линиях производится девять моделей посевных и почвообрабатывающих орудий. Локализация производимой на предприятии техники составляет свыше 60 процентов. Оно производит технику по стандартам качества John Deere; при этом статус «Сделано в России» позволяет российским фермерам приобретать его продукцию, используя средства господдержки. «Олень» (так переводится на русский «дир») приготовился к мощному прыжку.

Подобным образом действуют на российском рынке упомянутые ранее компании AGKO, CNH Global и Caterpillar Inc. Все они нацелились на освоение рынков стран СНГ, где до сих пор доминировали наши машиностроители. Кризис и эмбарго лишь на время притормозили этот процесс. Любое эмбарго когда-нибудь заканчивается. Что будет тогда?

Все сказанное приводит к выводу о необходимости изменить подходы к продаже белорусской техники с учетом требований современного рынка сельскохозяйственных машин. Да и сами машиностроительные предприятия работают неэффективно и нуждаются в серьезном обновлении.

Меры принимаемые по реструктуризации машиностроительных предприятий путем создания концернов и холдингов, строятся на технологическом принципе и направлены на улучшение внутренней кооперации и уменьшение налогов. Они не приносят ожидаемых результатов. Нужен комплекс мер по реформированию отрасли. Назовем лишь две из них. Это структуризация отрасли для освоения конкретных рыночных ниш (сельскохозяйственной, строительной, транспортной техники, электротехники, бытовой техники), а также создание в стране полноценного рынка труда.

Сельскохозяйственная техника в процессе эксплуатации изнашивается, отдельные ее части ломаются. Чтобы она была в работоспособном состоянии на протяжении всего времени эксплуатации, ее нужно обслуживать. Изготовитель машин обязан заботиться об их исправности и работоспособности на протяжении всего этого срока.

Минский тракторный завод принимает меры по созданию собственной сети дилеров. Их теперь в пятидесяти странах более трехсот. Но стоит посмотреть, кем являются эти дилеры, – и напрашивается вывод, что в подавляющем большинстве случаев это небольшие фирмы, использующие продажу белорусских тракторов в качестве небольшого приработка к своему основному бизнесу. Каждый из них обслуживает большую территорию, что делает поездку механика к потребителю весьма затратной. На огромной территории России нет дистрибьюторных складов запасных частей. Их доставка дилерам производится с заводского склада в Минске. Нет таких складов на удаленных рынках других континентов. Система обслуживания слабо реагирует на запросы потребителей. В случае разногласий со своим дилером потребитель должен обращаться непосредственно на завод в Минск. Строительство сборочных предприятий в странах «третьего мира», где дефицит квалифицированных кадров, не сопровождается там опережающим созданием дилерской сети. Дилеры МТЗ из-за малого объема продаж и обслуживания техники экономически слабые и вынуждены зарабатывать себе на жизнь другим бизнесом.

Все предприятия сельскохозяйственного машиностроения на внешних рынках действуют врозь, создают собственные сети по продаже и обслуживанию техники. Поэтому и результаты всей машиностроительной отрасли весьма скромные.

Чтобы предприятия могли маневрировать рабочей силой в соответствии со спросом на свою продукцию и снижали производственные расходы, необходим полноценный рынок труда. Квалифицированный труд – это главный ресурс Беларуси. Защита человека труда рыночными методами – первоочередная задача государства. Повышение производительности труда должно осуществляться не только заменой устаревшего оборудования, но и маневрированием рабочей силой, высвобождением неиспользуемого излишнего персонала. Обеспечение достойного уровня жизни людей, потерявших работу, должно осуществляться государством путем страхования их от безработицы.

Создание новых машин и повышение качества продукции до мирового уровня – это непременные требования, чтобы сохранить свою долю продаж на рынке. В новые объединения предприятий для работы в конкретных рыночных сегментах должны быть включены научные и проектно-конструкторские организации, обеспечивающие разработку и внедрение в производство перспективных машин, новой техники и технологий. Все это элементы запоздалых, но неизбежных реформ.

Наша экономика, и в особенности сельскохозяйственное машиностроение, ориентированы на экспорт своей продукции. Мир изменился, поэтому очень важно научиться жить и работать в условия рынка, который наступает на нас со всех сторон.

Виталий ПАУК,
кандидат экономических наук.

РЭГІЁН



Мост у Полацку адрамантуюць толькі часткова

Грошай на паўнавартасныя работы ў мясцовым бюджэце няма.

У рамонце адзін з гарадскіх мастоў праз Заходнюю Дзвіну мае патрэбу ўжо не першы год. Па ім праходзяць аўтобусныя маршруты, якія звязваюць Полацк і Наваполацк, а таксама бліжэйшыя населеныя пункты раёна.

Зараз там зачынена адна з пешаходных палос: у асфальце дзіркі, праз якія ўжо бачна рака. Рух для гараджан абмежавалі, мабыць, з мэтай бяспекі, а ямы прыкрылі насцiламі.

У бліжэйшы час на аб'екце пачнецца рамонт, але працы правядуць часткова. Капітальнага рамонту моста палачанам зноў давядзецца чакаць.

– *З 4 ліпеня на мосце будзе часова абмежаваны рух,* – сказаў «Народнай Волі» намеснік старшыні Полацкага райвыканкама па архітэктуры і будаўніцтве **Аляксандр Міхалевіч.** – *Будзе выконвацца бягучы рамонт асфальтабетоннага пакрыцця. Да капітальнага рамонту ў гэтым годзе хутчэй за ўсё мы не прыступім. Праектная дакументацыя ёсць, але ўсё ўпіраецца ў фінансаванне. Мы звяртаемся ва ўсе рэспубліканскія органы з просьбай аказаць садзейнічанне ў фінансаванні, але ў лепшым выпадку капітальны рамонт правядзём у наступным годзе. Таму пакуль толькі бягучы.*

Плануецца, што рамонтныя работы абмяжуюць рух на трое сутак.

Раман ВАСІЛЬЕЎ.
Фота аўтара.

«Карона» пачала набор персаналу

Гандлёвая сетка пад такой назвай рыхтуецца да адкрыцця ў Наваполацку.

Нагадаем, што новы гіпермаркет з'явіцца ў будынку былога гандлёвага цэнтра «Глобус», які належаў ААТ «Базіс». Дзяржаўнае прадпрыемства не працуе ўжо некалькі месяцаў з-за банкруцтва.

Мінская фірма «Табакінвест» заключыла дамову аб арэндзе гандлёвых аб'ектаў у Наваполацку. Цяпер «Карона» набірае персанал для работы.

– *З панядзелка па пятніцу можна запоўніць анкету ў нас або даслаць гатовую,* – сказалі «Народнай Волі» ў аддзеле кадраў. – *З сабой мець неабходныя дакументы.*

На сённяшні дзень патрэбны прадаўцы-касіры, кансультанты бытавой тэхнікі, пекары, кухары і іншыя спецыялісты.

Васіль КОРЗУН.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Чаму канадскі трэнер пакінуў мінскае «Дынама»?

Днямі мінскае "Дынама" датэрмінова скасавала кантракт з галоўным трэнерам **Дэйвам Вудкрафтам** "па згодзе бакоў". Канадскі спецыяліст без працы не застаўся, учора стала вядома, што ён узначаліў швейцарскі "Сервет". Але чаму ён так нечакана для ўсіх збег ад "Зубраў"?

«*У клубе асабліва падкрэсліваюць, што ўсё абышлося без выплаты кампенсацыі, нягледзячы на дзеючы кантракт,* – так ацаніў адстаўку канадца хакейны аглядальнік **Аляксей Шаўчэнка.** – *Маўляў, сэканомілі. Знайшлі чым ганарыцца… Сваёй працай канадзец даказаў, што з'яўляецца вельмі моцным спецыялістам. З нецярпеннем чакаў другога сезона Вудкрафта, але тут у Мінску пачалося. Беларускі кіраўнік нешта сказаў пра развіццё хакея (пры гэтым крытыкаваў зборную), на ніжнім узроўні пачалі "прымаць меры" і хутка разбурылі добрую каманду.*

Сяргей НІКАНОРАЎ.

ЛЁС ЧАЛАВЕКА

«Бацька памёр, прыйшлося ісці працаваць…»

«Народная Воля» ўжо распавядала пра жыхара вёскі Вялікія Дольцы Ушацкага раёна Сяргея БУКУ, які нідзе не працаваў каля 17 гадоў. Вясковец жыў на пенсію бацькі, а працаўладкоўвацца прынцыпова адмаўляўся: маўляў, усюды падманваюць і прыдатнай вакансіі для яго няма. Днямі я сустрэў Сяргея, калі ён вяртаўся з працы. З гэтага і пачалася наша размова.

Пераканаdebug дармаед

Апошні запіс у працоўнай кніжцы Сяргея быў зроблены ў 1999 годзе. Тады ён працаваў на ферме – даглядаў быкоў, але неўзабаве прыйшлося звольніцца. Кіраўніцтва павесіла на Сяргея дадатковыя абавязкі пастуха, ганяць статак у поле ён адмовіўся. Да гэтага года Сяргей Бука афіцыйна быў не працаўладкаваны і лічыўся класічным дармаедам.

– *Да таго, як стаць даглядчыкам на ферме, я працаваў рахункаводам, а потым электрыкам,* – распавядаў аб сваім працоўным шляху жыхар Вялікіх Дольцаў. – *Школу скончыў на «4» і «5» – у атэстаце ніводнай тройкі. Паступіў у тэхнікум у Оршы, але правучыўся толькі адзін год – кінуў. Бацькі ўладкавалі на работу, калі вярнуўся дахаты.*

Жыццё Сяргея магло скласціся больш паспяхова. Сям'я лічылася паважанай у вёсцы. Бацька працаваў у лясніцтве, маці займала кіруючую пасаду ў калгасе. Яны і працаўладкоўвалі сына ў надзеі, што той возьмецца за розум. Але доўга Сяргей нідзе не затрымліваўся. Бацькі нават купілі сыну асобны дом, каб змог абзавесціся сям'ёй і жыць не горш за іншых, але ўсё марна.

Цяга да спіртнога аказалася мацнейшай за жаданне паспяхова будаваць сваё жыццё. Усе спробы адмовіцца ад ужывання спіртнога Сяргей называў бескарыснымі. Таксама як і працаўладкаванне, каб зарабляць хаця б на сябе.

– *Вось кім ты мне прапануеш пайсці?* – казаў мой суразмоўца год таму. – *Пастухом ці на ферму я не пайду, а іншых прапаноў няма – з работай цяжка цяпер. Ды і плаціць ніхто не хоча – зарплату часта прадуктамі выдаюць.*

Дарэчы, у псіхалогіі ёсць такое паняцце, як «псіхічны інфантылізм» – няспеласць чалавека, якая выяўляецца ў затрымцы станаўлення асобы, пры якой паводзіны чалавека не адпавядаюць узроставым патрабаванням. Спецыялісты лічаць, што ўсё пачынаецца яшчэ з сям'і – многія бацькі самі спрыяюць гэтаму. Мамы і таты недастаткова сур'ёзна ставіліся да дзіцяці, падлетка, не дазвалялі яму прымаць самастойныя рашэнні.

Маці Сяргея памерла некалькі гадоў таму, а бацька – у мінулым жніўні. Голад, як той казаў, не цётка, таму свае погляды на жыццё дзецюку прыйшлося перагледзець.

Працай задаволены

У сярэдзіне чэрвеня Сяргей Бука адзначыў 48-годдзе. Зараз у вясковай хаце ён жыве адзін, таму клапаціцца пра тое, што будзе на стале, даводзіцца самому.

Вось ужо некалькі месяцаў вясковец працуе ў мясцовай гаспадарцы. Кажа, што працаўладкаваўся ад безвыходнасці, але знайсці работу было не так проста.

– *Пайшоў рознарабочым ў мясцовы калгас, як раней называлі,* – распавядае былы дармаед. – *Афармілі ў брыгаду па дамове падраду.*

Кожную раніцу Сяргей прыходзіць на «кропку», дзе яму і калегам усталёўваюць фронт працы. Выкапаць яму, накрыць хлеў, паправіць ці пафарбаваць плот – улетку працы ў вёсцы хапае, таму сядзець без справы не даводзіцца.

Нярэдка брыгаду вывозяць у поле збіраць камяні або *«вырываць каласкі жыта»*. Я не зусім зразумеў, пра што кажа Сяргей і папрасіў удакладніць.

– *На поле пасеяна пшаніца,* – тлумачыць С.Бука. – *Але сярод раслін трапляюцца каласкі жыта, якія трэба вырываць з зямлі. Цэлы дзень неяк учатырох хадзілі па ўчастку і збіралі…*

Сяргей падкрэслівае, што працаваць пайшоў самастойна, а не з-за пагрозы быць пакараным за дармаедства. На поле людзям прывозяць абед, а калі працоўны дзень зацягваецца, то і вячэру. За харчаванне, вядома, вылічваюць з заробку. Меню вясковага жыхара цалкам задавальняе.



Паводле слоў майго суразмоўцы, за апошні месяц ён зарабіў 197 рублёў «бруднымі». З гэтых грошай 30 рублёў у абавязковым парадку гаспадарка пералічвае ў краму: на гэтую суму Бука купіць прадуктаў. На працягу месяца пэўную суму супрацоўнік можа ўзяць наяўнымі. Нядаўна Сяргею па яго просьбе выдалі 50 рублёў. Грошы, што засталіся, вясковец атрымае ў канцы месяца.

Сяргей усведамляе, што калі страціць працу, то цалкам застанецца без сродкаў да існавання, таму выпіваць, як раней, цяпер у яго не атрымліваецца. Раніцай любога работніка начальства можа сустрэць з алкатэстэрам.

Яшчэ чэрвень, а Сяргей ужо задумваецца, як будзе зімаваць.

– *Нас толькі на сезон узялі,* – тлумачыць вясковец. – *Бліжэй да зімы буду прасіцца на ферму. Зімой без працы зусім цяжка. Ну, а наогул, жыццё склалася так, як склалася. Сам вінаваты.*

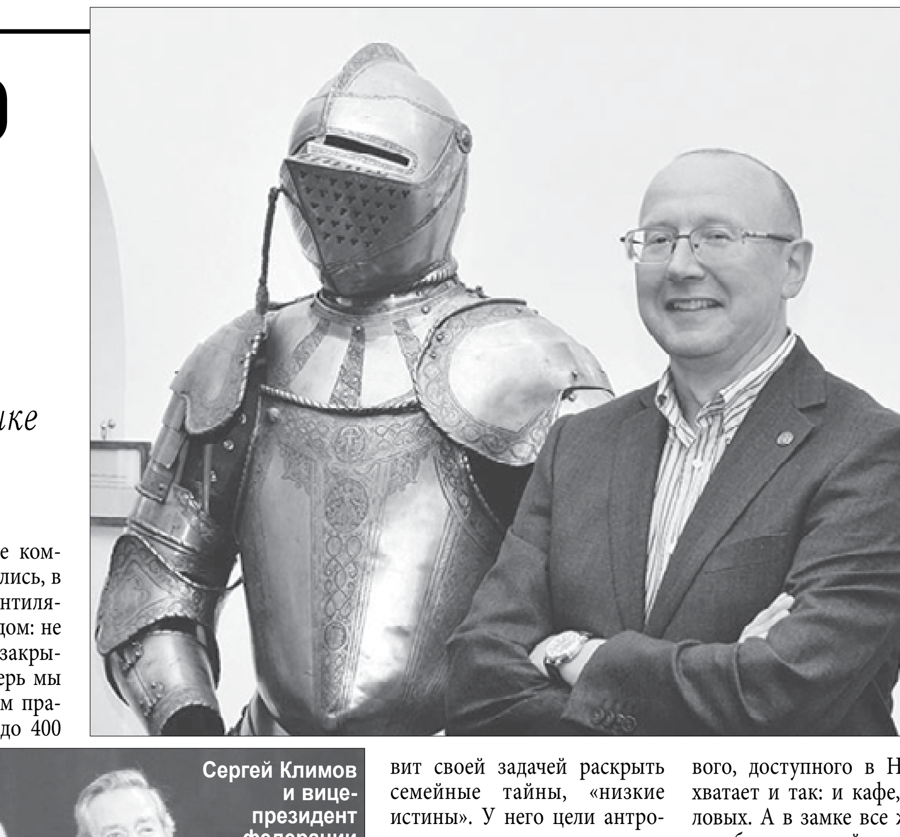
Раман ВАСЮКОВІЧ.
Ушацкі раён.
Фота аўтара.

Народная Воля http://www.nv-online.info
27 ЧЭРВЕНЯ 2017 г.

ПЕРСОНА

МЕНЕДЖЕР во дворянстве

*Директор Несвижского замка **Сергей Климов** рассказывает о том, как за три года в музее-заповеднике были решены даже те проблемы, которые и Радзивиллы не могли решить за 500 лет.*



Музей-заповедник принимает по 400 тысяч посетителей в год – эта цифра держится уже пять лет, практически не снижаясь с начала его работы. Могли бы принимать и больше, но замок к такому потоку туристов не приспособлен.

Коллектив зарабатывает несколько миллионов долларов в год – такую прибыль дает продажа билетов и сувенирной продукции.

Конечно, Несвижский замок – уникальная жемчужина Беларуси, к нему всегда будет огромное внимание. Но не надо сбрасывать со счетов и то, как работает коллектив, как ведет свой корабль-замок его директор **Сергей Михайлович КЛИМОВ.** В прошлом году его детище – **Несвижский замок – получил престижную награду Europa Nostra за профессионализм и преданное служение.**

– Как вы думаете, Сергей Михайлович, работа в должности директора замка вас сильно изменила?

– Профессионально – да, очень. Я чувствую большой профессиональный рост: по линии Минкульта за шесть лет объездил всю Европу, стажировался в знаменитых замках-музеях, смотрел, как они управляют своими объектами, как налажена работа с туристами.

– Помнится, когда вы заняли этот пост, многие считали, что вы здесь долго не задержитесь.

– Я антикризисный менеджер, я тоже думал, что сделаю музей и больше здесь не останусь. Но в Несвиже настолько большой потенциал… Конструктивную критику в свой адрес я всегда принимаю. Но шесть лет назад, помнится, шло огульное охаивание. Такого «пиара» я в своей жизни еще не знал. Меня поливали со всех сторон, я стал известным человеком, меня нашли даже те люди, которых я не видел по 30 лет. Да, Несвиж, знаковое место. И, кстати, многим хотелось, критикуя меня, самим прозвучать. Но те, кто больше всех кричал о спасении замка, потом не участвовали, например, ни в одной программе музея-заповедника. Даже в самой известной истории со сменой часовой башни: никто ведь из застрельщиков и копейки на нее не дал. Средства мы получили от Мацея Радзивилла, еще были спонсоры, даже я из своей зарплаты перечислил деньги. Но больше половины финансовых затрат вынес на себе сам музей, который не был виноват в строительстве этой башни. В 2012 году нам передали готовый объект, мы не участвовали в строительстве замка ни в качестве консультантов, ни в качестве подрядчика или заказчика.

– А почему, собственно, государство устранилось? Это ведь оно, в конце концов, утвердило первый проект башни.

– Покажите мне человека по фамилии Государство? Его нет. Государство – это все мы. Был автор проекта, на ученом совете было принято определенное решение. И я не скажу, что старая башня хуже, чем теперешняя. Но я пришел в Несвиж, когда над замком проносился настоящий ураган: голова орла не туда завернута и прочее, прочее. Хотя на эти глупости даже Радзивиллы ответили, что так и должно быть. Но вокруг слишком много дилетантов. В общем, я принял должность директора, когда музеефикация Несвижа представляла собой разбитое корыто. Понятно, что Министерство культуры это не устраивало: ведь объект европейского уровня. Пришлось переделывать почти всю экспозицию, кроме нескольких залов.

– Вам, видимо, удалось быстро собрать отличную команду?

– Было создано 14 рабочих групп, которые возглавили специалисты из Минска: из Академии наук, из национальных музеев, из Министерства культуры. Но основную тяжесть несли, конечно, сотрудники замка. Каждый вечер я собирал руководителей направлений и принимал отчеты: витрины, сигнализация, вентиляция, закупка экспонатов, написание экскурса, подготовка этикетажа, подставки. За год мы сделали 32 зала замка. Самому не верится. Я очень благодарен Национальному художественному и историческому музеям и другим, небольшим музеям республики, у которых мы в то время брали экспонаты на депозит. Но через три-четыре года мы все вернули им обратно, и уровень объекта ЮНЕСКО от этого никак не пострадал. Сейчас появились технологии, которые позволяют сделать отличные компьютерные копии картин с ручной дорисовкой и лессированием.

– Давид Микеланджело тоже стоит во Флоренции в копии. Оригиналы надо беречь от туристов.

– Мы брали картины, чтобы быстрее открыть для посетителей 32 зала замка. И это за один год! Таких темпов музеефикации не знает Европа. Тогда мы многое брали на депозит. А сейчас купили все свое, даже налибокское и уречское стекло – очень редкое, мы искали его несколько лет. Но вообще-то, где бы сейчас оригиналы портретов Радзивиллов ни находились, аура, которая есть в именно в Несвижском замке, больше не повторяется нигде. Здесь каждый камень, каждая стена говорит об истории. А инсинуации о пластиковых окнах остаются инсинуациями. В Несвиже белорусские реставраторы и вообще специалисты столкнулись с таким комплексом проблем, которые за 500 лет не могли решить сами Радзивиллы. Это прежде всего гидроизоляция. Замок разрушался не только при советской власти, но и при князьях. В подвалах стояла вода, некоторые комнаты скверно отапливались, в других была плохая вентиляция. Но тогда это был дом: не нравятся покои – они закрывались на ключ. А теперь мы так поступить не имеем права: у нас посетителей до 400 тысяч человек в год.


Сергей Климов и вице-президент федерации Europa Nostra князь Александр Литгенштейн.

– Замок – градообразующее учреждение города Несвижа. В каких отношениях вы с несвижским руководством?

– В рабочих. Были трения… Всюду, где есть коммунальная и республиканская собственность, всегда есть конфликт интересов. Мы помогаем друг другу, но, конечно, самому городу Несвижу не хватает муниципального управления. Если бы Несвиж имел не только районное аграрное руководство, некоторые вопросы можно было бы решать быстрее, делать больше. Правильно, продовольственная безопасность страны на первом плане. Тем не менее пришла пора делать в городе новые автостоянки, туалеты, кафе. Сейчас есть новый генплан Несвижа, мы активно участвовали в его создании, и наши предложения по восстановлению коллегиума, по пешеходным зонам были туда внесены. Но остаются проблемы транспортной логистики в районе замка. Здесь уже должны работать градостроители, а не историки – как это было, например, в польском Ченстохова, он тоже претерпел большие преобразования. Меня туда специально возил Кшиштоф Занусси.

– Вы знакомы с великим польским кинорежиссером? И давно ли?

– Я с ним познакомился еще в 1992 году. А в 1993-м он меня, можно сказать, забрал в Польшу, и я стал учиться в Люблинском университете. В 2000-м защитил там диссертацию со степенью доктора истории. С Кшиштофом Занусси я до сих пор продолжаю поддерживать отношения, мы встречались с ним в этом году, обедали, общались. К сожалению, до Несвижа он пока не доехал.

– Ну, у пана Занусси нет времени, это понятно. Но у других, возможно, нет достаточно средств: в музее довольно дорогие билеты.

– Мы предоставляем один день в месяц для бесплатного посещения, и в прошлом году им воспользовалось 50.000 человек. Правда, есть и проблема: этим бесплатным днем немного злоупотребляют туроператоры, которые привозят группы из Минска. И как прикажете с ними бороться? Ведь этот день я хотел бы отдать малоимущим, школьникам, пенсионерам. Но из-за неконтролируемого наплыва турагентств они или не могут попасть, или чувствуют себя стесненными.

– В прошлом году вы получили грант Евросоюза на изучение крипты костела. Вы уже начали что-то делать конкретное?

– Крипта находится в ведении костела, и пока она в плачевном состоянии, ее губит повышенная влажность. А для того, чтобы было небезопасно для туристов и не разрушались саркофаги, надо провести комплекс работ по климатизации. Да, крипта меня интересует очень, это третий по величине некрополь в Европе. Сейчас там ведутся реставрационные работы, ставится шпунт Ларсена, чтобы не допустить воду в подвалы, – это такие конструкции, на которых стоит весь Санкт-Петербург. В прошлом году мы в крипте открыли несколько захоронений. То, что мы увидели, было печальным зрелищем: останки перемешаны.

– Но вы их идентифицировали?!

– Не до конца, не полностью: кого-то смогли узнать, кого-то нет.

– А идентификация может раскрыть какие-то семейные тайны, так сказать, скелеты в шкафу? Кто еще, кроме Радзивиллов, может быть там похоронен?

– Общеизвестно, что в крипте лежат не только Радзивиллы, но также их дальние родственники не только несвижской династии. Наше исследование не ставит своей задачей раскрыть семейные тайны, «низкие истины». У него цели антропологические, медицинские: провести компьютерную томографию останков, чтобы узнать, сколько жили, от чего умирали, какие были в семье наследственные болезни.

– Вы довольно глубоко окунулись в историю магнатского рода, наверное, иногда чувствуете себя родственником этой семьи.

– Отнюдь. У каждого своя миссия, свое место. Я занимаюсь музеем, и совсем не аристократических кровей.

– Ну, современные Радзивиллы тоже, наверное, уже не давят на свою родовитость.

– Кроме пани Эльжбеты, наверное. Но она достойна уважения. Как-то мы сидели с ней вместе за столом, где были люди из разных стран. Так вот пани Эльжбета свободно вела беседу на пяти языках. В этом году в октябре ей исполнится 100 лет. Она в здравии, еще в прошлом году ездила летом отдыхать к «кузинкам» во Францию. Живет сейчас в Варшаве.

– Интересно, во сколько вы уходите вечером с работы?

– Я считаю, что если человек остается на работе по вечерам, значит, днем он не занимался своей работой. Впрочем, я часто прихожу в выходные – посмотреть, как работает замок, или участвовать в протокольных мероприятиях. Могу сказать, что до прошлого года выходных у меня не было, но сейчас они есть и я провожу их профессионально: езжу в экспедиции.

– «Вечера Большого театра в замке Радзивиллов» еще не приелись публике? Как вы думаете, долго ли еще театр будет у вас работать?

– Думаю, всегда! Публика из Несвижа и близлежащих городов охотно раскупает билеты заранее. Приезжают соседи из России… А пару лет назад была даже специальная заявка от райисполкома – они докупали приставные стулья!

– Кроме музыкальных вечеров, какие еще программы вы бы хотели сделать в замке?

– Например, по гастрономическому туризму. Но надо еще подтянуть наш ресторан, проект движется с трудом. Здесь есть свои особенности: нашему ресторану, как и гостинице, тяжело живется – влияет сезонность. А аренду платить надо каждый месяц. Но, правды ради, надо сказать, что к ресторану есть нарекания и в плане обслуживания. По-моему, пусть будет меньше посетителей и даже дороже обед, но ресторан в замке должен быть элитным. Потому что дешевого, доступного в Несвиже хватает и так: и кафе, и столовых. А в замке все же должен быть высокий уровень. И тогда, возможно, люди специально приезжали бы в замок еще и пообедать. Потому что к нам часто наведываются дипломаты с семьями, видные люди. Предыдущий Временный Поверенный США в делах Беларуси приезжал сюда раз шесть. Послы Великобритании тоже – почти все, кто работал в Беларуси. И вообще, есть когорта высокопоставленных людей, которые не афишируют, но приезжают с семьями, покупают билеты и самостоятельно ходят по заповеднику. Это достойно уважения.

– Что ж, огромный наплыв туристов говорит об одном: вы отлично справились с самым трудным – первым этапом развития замка-заповедника.

– Я даже не знаю, как выдержал первые три года. Когда меня спрашивают – молчу. Просто очень хотелось. Хотя ротация в коллективе шла очень серьезная. Не один десяток ушел, пришли новые люди. И сейчас уходят, я никого не держу.

– Уходят? Но зарплаты у вас ведь очень неплохие.

– Средняя – 650 рублей в месяц. Мы много доплачиваем, примерно 35 тысяч долларов в месяц идет на зарплаты.

– А где берете персонал? Не штучных специалистов, а работников среднего звена, которым приходится непосредственно общаться с туристами. Как известно, техническое звено – самое уязвимое.

– Из местных, из горожан. Берем и учим. Здесь есть педагогический колледж. Там наши экскурсоводы учат деловой английский, проходят тренинги по риторике и стилю делового поведения. Мы оплачиваем им эти занятия. Приглашаем известных туроператоров, которые дают нам мастер-классы, а потом наши специалисты два раза в год сдают тесты. А тот, кто не сдает, у нас не работает.

– Да, приходится соответствовать…

– У нас так: если сотрудник смотрит на часы, его тут же увольняют. Я имею в виду смотрителей. Когда однажды смотрительница попросила туристов быстрей уйти из замка, так как заканчивался рабочий день, на следующий день она была уволена.

– То есть человек не осознавал, где работает?

– Теперь все сознают, тем более что у технического персонала очень высокий конкурс – шесть человек на одно рабочее место.

Елена МОЛОЧКО.
Несвижский район.

СЛОВО ЗА ФЕМИДОЙ

Игорь Вусик судится с МВД…

Сегодня, 27 июня, в 14.10 в суде Центрального района города Минска начнется рассмотрение искового заявления бывшего начальника ООПП Кричевского РОВД подполковника Игоря Вусика об отмене наложенного на него дисциплинарного взыскания и восстановлении на работе в органах МВД.

Информацию о предстоящем судебном заседании в Минске журналистам сообщили члены семьи Игоря Вусика. На его домашний адрес в Кричеве пришла повестка за подписью судьи **Александра Николаевича Длужневского**. В ней сообщается о том, что в этот день состоится заседание в суде Центрального района г.Минска «*по делу об отмене дисциплинарного взыскания и восстановлении на работе*».

Сам бывший подполковник милиции Игорь Вусик находится на заработках в России, однако он будет лично присутствовать в суде, чтобы рассказать о допущенных при его увольнении с работы нарушениях.

Напомним, что подполковник Игорь Вусик был уволен из органов внутренних дел после написания группой милиционеров из возглавляемого им отдела ООПП Кричевского РОВД письма о грубых нарушениях в Кричевском РОВД на имя министра внутренних дел Республики Беларусь **Игоря Шуневича**. Кроме И. Вусика, из органов МВД по разным поводам были также уволены майор милиции **Юрий Дюбанов** и лейтенант **Андрей Шашков**.

После безуспешных попыток добиться справедливости в органах прокуратуры 5 июня Игорь Вусик обратился в суд Центрального района г. Минска с иском о необходимости отменить приказ МВД о его увольнении. И вот суд…

Сергей СЕМЕНОВИЧ.

СІТУАЦЫЯ

Што адкажуць Канюк, Наскевіч і Шуневіч?

Падпалкоўнік міліцыі ў запасе, сябра Аб'яднанай грамадзянскай партыі Мікалай Казлоў патрабуе распачаць крымінальную справу ў дачыненні да мінскіх амапаўцаў Віталія Сушчыца, Андрэя Штопы і Віталія Івашкова.

Сваю заяву Мікалай Казлоў накіраваў аднячасова Генеральнаму пракурору краіны **Аляксандру Канюку**, старшыні Следчага камітэта **Івану Наскевічу** і міністру ўнутраных спраў **Ігару Шуневічу**. «*Прашу крымінальную адказнасць за загадзя ілжывы данос аб здзейсненым злачынстве па арт. 400 КК РБ прайфарманы*», – так пачынае свой зварот Казлоў.

Прыцягнуць да крымінальнай адказнасці ён патрабуе супрацоўнікаў АМАП ГУУС Мінгарвыканкама Віталія Сушчыца (1981 года нараджэння), Андрэя Штопу (1985 года нараджэння) і Віталія Івашкова (1994 года нараджэння).

Гэтыя амапаўцы 23 сакавіка затрымалі Казлова ў двары ягонага дома нібыта за тое, што ён гучна размаўляў, лаяўся і ўвогуле парушаў грамадскі парадак. А пазней у судзе пацвердзілі гэтыя паказанні, і напярэдадні Дня Волі Мікалай Казлоў быў арыштаваны на 4 сутак.

«*У сваіх рапартах яны наўмысна схлусілі, паказаўшы, што я, выйшаўшы з пад'езду свайго дома, пачаў груба крычаць і нецэнзурна лаяцца ў адрас дзеючай улады, не рэагаваў на неадназовыя заўвагі двух нарадаў АМАПу, якія прыбеглі на мае воплі, і працягваў крычаць немым голасам. Сведак з ліку грамадзянскіх асоб чакана не аказалася,* – піша ў заяве Мікалай Казлоў. – *У далейшым 24 сакавіка 2017 года Івашка В.І., Сушчыц В.А. і Штопа А.І, бывшы папярэджанымі аб адказнасці за дачу заведама лжывых тлумачэнняў у судовым пасяджэнні, мяне зноў абылгалі, у выніку чаго я пастановай суда Цэнтральнага раёна г. Мінска быў незаконна падвергнуты адміністрацыйнаму спагнанню ў выглядзе арышту, то бок пазбаўлены волі.*

Усе акалічнасці маіх паводзін і затрымання, наступная дастаўленне ў Цэнтральны РУУС г. Мінска фіксаваліся міліцыянтамі на партатыўную відэакамеру. Аднак відэазапіс, які адлюстроўвае тое, што адбывалася і аб'ектыўна сведчыць аб маёй невінаватасці, па зразумелых цяпер прычынах супрацоўнікамі АМАП у судовае пасяджэнне прадастаўлены не быў.

Злачынныя дзеянні супрацоўнікаў АМАПу Івашкова В.І., Сушчыца В.А. і Штопы А.І. груба парушылі мае канстытуцыйныя правы, у тым ліку маё права на свабоду і асабістую недатыкальнасць, прычынілі мне не толькі маральную, але і фізічную шкоду.

На падставе выкладзенага настойваю на прыцягненні вінаватых асоб да крымінальнай адказнасці».

Варта адзначыць, што ў 2012 годзе Мікалай Казлоў ужо спрабаваў прыцягнуць да крымінальнай адказнасці за загадзя лжывыя паказанні супрацоўнікаў міліцыі **Бірулю і Гугнюка**. Тады ў сваіх пратаколах яны таксама напісалі, што затрымалі Казлова за тое, што той нібыта лаяўся матам каля Чырвонага касцёла, парушаў спакой грамадзян. Аднак Казлова ў той дзень каля Чырвонага касцёла наогул не было (!), затрымалі яго ў зусім іншым месцы – у раёне Кастрычніцкай плошчы. Казлоў нават знайшоў сведак гэтага затрымання. Тым не менш Мікалая Казлова асудзілі на 5 сутак, а пазней яго спробы прыцягнуць да крымінальнай адказнасці міліцыянтаў, якія сфальсіфікавалі рапарт, поспеху не мелі. Не дапамог і зварот да Генеральнага пракурора Канюка.

Няўжо Мікалай Казлоў разлічвае на тое, што зараз рэакцыя службовых асоб будзе іншая?

– *Усе даўно разумеюць, што адбываецца ў краіне, якіх маштабаў дасягнула прававое бязмежжа,* – кажа Мікалай Казлоў. – *Але я наўмысна звяртаюся да Генпракурора, старшыні Следчага камітэта, міністра МУС, каб яны потым не маглі адмахнуцца і сказаць: маўляў, мы не ведалі, што адбываецца ў праваахоўных органах. Бязмежжа становіцца будзённай з'явай менавіта таму, што гэтую атмасферу ствараюць самі кіраўнікі, а ніжнія чыны гэтым шырока карыстаюцца, прычым бессаромна і цынічна. У іх развязаны рукі таму, што яны ведаюць – ім за гэта нічога не будзе. Надышоў час усё гэта спыніць! Я думаю, што менавіта Канюку, Шуневічу і астатнім прыйдзецца адказаць за тое, што такое стала магчымым у нашай краіне.*

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ПАСЛЯ ПАДЗЕІ



Валянцін Елізар'еў і балетная ліхаманка

У Маскве завяршыўся XIII Міжнародны конкурс артыстаў балета і харэографаў – адзін з найстарэйшых балетных форумаў Еўропы, які праводзіцца раз у чатыры гады. Сёлета ў ім бралі ўдзел артысты з 27 краін свету. У складзе журы разам з Юрыем Грыгаровічам, Святланай Захаравай, Мікалаем Цыскарыдзэ і іншымі вялікімі артыстамі працаваў выбітны беларускі балетмайстар, харэограф Валянцін Елізар'еў. Учора ён вярнуўся дадому і па гарачых слядах падзяліўся сваімі ўражаннямі.

– Міжнародны маскоўскі конкурс паказаў вельмі высокі ўзровень выканальніцтва. Гэта грандыёзная падзея, прэстыжны балетны форум. Прыкметны след пакінулі ўсходнія выканаўцы – прыехала нямала артыстаў з Кітая, Японіі, Паўднёвай Карэі. Але сваё першынство ў свеце зноў даказалі маскоўская і піцерская харэаграфічныя школы. Шкада, што наш Вялікі тэатр не паслаў сваіх артыстаў у Маскву. Беларускаму тэатру трэба абавязкова ўдзельнічаць у міжнародных аглядах, як мага гучней заяўляць пра сябе. У выпадку перамогі імёны артыстаў тут жа будуць падхоплены, раскручаны лепшымі трупамі свету. А гэта прызнанне і слава роднаму тэатру. На наступны конкурс – праз чатыры гады – я абавязкова параю харэографу Сяргею Мікелю ды і ўсім астатнім сваім вучням падрыхтаваць нумары і ўдзельнічаць у конкурсе.

Вікторыя ДРОЗД.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
27 ЧЭРВЕНЯ 2017 г.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Для сваёй любімай жонкі не шкада і селязёнкі

Каб зладзіць уласнае вяселле і два тыдні адпачыць у Егіпце, адзін з беларусаў прадаў сваю нырку.

Хто не стары, не зломак нейкі
І не закончаны гультай,
Той зможа зарабіць на капейкі,
Не галадаць ён, бадай.
Каб жыць без злыбедаў-дакукі,
Каб есці хлеб ці пірагі,
Патрэбна брацца сахор у рукі
Або ўключаць свае мазгі.
Як бывшам ісціну талкую,
Што ўсім вядомая здавён,
Аднак дарогу не такую
Абраў чамусьці маладзён.
Пажаніцца хацеўся з раскошы,
Хоць па натуры – абібок.
Дык што зрабіць рашыў,
Каб грошы
Усё-ткі леглі ў кашалёк,
Звалішся, як манна з неба?
Ідэя ўзнікла ў галаве:
Прадаць камусьці нырку трэба,
Тым больш што іх у целе дзве!
Хоць трохі зразумела ўсё-ткі
Было б астатнім галыцьбе,
Каб скарыстаў ён тыя сродкі
З карысцю нейкай для сябе:
Да прыкладу, купіў кватэру
Ці дабрабыт палепшыў свой…
А ён – вачам-вушам не веру! –
Пусціў рублі, лічы, на вецер,
...
На пляжы
Там, дзе цячэ сваты Ніл.
Крыху пагрэў, як кажуць, косці
На пару з жонкай маладой…
Далей жа трэба
жыць за штосьці.
Яму адзенне і ядой
Патрэбна забяспечыць жонку
І штосьці сабе пакласці ў рот.
Прадаць, напэўна, селязёнку,
Каб пратрымацца хоць бы год.
Наогул ерунду нямала
Яму далі бацькі і Бог,
Каб іх сям'я не бедавала,
Каб жонку ён здаволіць мог.
Апроч сукенкі і каптеты,
Яму патрэбна для яе
Купляць пярсцёнкі, бранзалеты,
А можа, нават і калье.
Калі ў круіз у хуткім часе
Захочуць выбрацца яны,
Ёсць для экскурсій ў запасе
У маладзёна мозг спінны.
Каб здзейсніць
любай жонкі мару –
Завезці ў Лондан ці Парыж,
Магчыма, прынясе ў ахвяру
І орган той, што ног паміж.
Нарэшце прыйдзе да высновы
(Зусім, дарэчы, не пустой),
Што ён, бадай, ужо гатовы
Прадаць камусьці і ўласны свой.
Ды толькі не дабецца згоды –
Ніхто не возьме й задарма:
Нашто камусьці ўласны ён –
Калі мазгоў у ім няма?

* * *

Я дам падказку маладзёну,
Хаця, напэўна, запозна:
Праз інтэрнэт
Яшчэ да скону
Камусь прадаць ільга душу…

ПЫТАННЕ – АДКАЗ

Калі ў Мінску трамваі пачнуць хадзіць на вакзал?

Некалькі год таму ў сталіцы закрылі трамвайны рух на вакзал і, калі не памыляюся, аднавіць яго планавалі да канца гэтага года. Можа, вядомы больш канкрэтныя тэрміны?

Васіль САЗОНАЎ, Мінск.

Як паведаміў генеральны дырэктар ДП "Мінсктранс" Лявонцій Папянок, трамваі пачнуць хадзіць да вакзала напрыканцы лета. Гэта адбудзецца, калі метрабудаўнікі на гэтым участку закончаць комплекс работ па ўсталяванні перасадачнага вузла з 3-й на 1-ю лінію метрапалітэна.

Зрэшты, праз нейкі час (мяркуецца, што ў першай палове наступнага года) трамвайны рух да вуліцы Бабруйскай зноў закрыюць. Гэтым разам – на рэканструкцыю.

УСМЕШКА МАСТАКА



Малюнак Ірыны ПУСТАВАЛАВАЙ.

Далёка паедзем?

На Мінскім трактарным заводзе прыдумалі, як зарабляць на турыстах.

Гасцям беларускай сталіцы прапанавана паўдзельнічаць у зборцы трактароў. Пад наглядам работнікаў МТЗ турысты змогуць выканаць 5 аперацый на канвееры, а затым пракаціцца на сабранай тэхніцы па тэрыторыі завода.

Будзем спадзявацца, што ў далейшым і вясковыя механізатары змогуць бязбоязна ездзіць на гэтых трактарах.

З ПОШТЫ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

Не загубіце культуру!

Шаноўны Іосіф Паўлавіч, добры дзень!

З'яўляючыся шматгадовым чытачом «Народнай Волі» і ацэньваючы актуальнасць, смеласць і надзённасць большасці публікуемых матэрыялаў, хачу звярнуцца да Вас з канкрэтнай прапановай.

Як Вам добра вядома, сфера культуры ў нашай краіне перажывае сёння не лепшыя часы, калі новага амаль нічога не ствараецца, а больш губляецца раней створанае рукамі і розумам многіх і многіх людзей. Як мне вядома, а гэта пацвярджаюць у кулуарах і многія калегі-практыкі, рыхтуемая чарговая так называемая аптымізацыя ў сферы культуры можа мець катастрафічныя і незваротныя наступствы. І гэта пры тым, што за апошнія 5–8 гадоў ў Беларусі ліквідавана больш за тысячу дзяржаўных клубных устаноў і столькі ж бібліятэк, скарочаны (аптымізаваны???) шэраг музеяў і іншых устаноў (напрыклад, Музей М.Багдановіча…). Не ўлічваюць чыноўнікі і свой негатыўны ўчарашні вопыт, напрыклад, фарміраванне аб'яднаных аддзелаў ідэалогіі, культуры і па справах моладзі, калі пры назначаных кіраўніках – былых начальніках аддзелаў ідэалогіі, культура ператварылася ў многіх гарадах і раёнах у бедную падчарыцу.

Не магу заставацца абыякавым да гэтых працэсаў, бо адпрацаваў у сферы культуры больш за 40 гадоў, у тым ліку ў цэнтральным апараце Міністэрства культуры амаль 30 гадоў (рэдкі выпадак), меў непасрэднае дачыненне да фарміравання сеткі ўстаноў культуры і вопыту іх дзейнасці.

На жаль, дзяржаўныя СМІ сур'ёзныя праблемы ў духоўнай сферы не абвастраюць, а самі работнікі культуры маўчаць, баючыся згубіць працоўныя месцы. Гэта якраз той выпадак, калі трэба фарміраваць шырокую грамадскую думку і апярэджваць непрадуманыя дзеянні чыноўнікаў ад культуры і многіх кіраўнікоў органаў улады…

Упэўнены, што шырокае абмеркаванне гэтай праблемы на старонках "Народнай Волі" можа мець пэўны эфект. А таму, прапаную Вам, шаноўны Іосіф Паўлавіч, знайсці магчымасць для публікацыі адпаведных матэрыялаў – гэта можа быць "круглы стол", інтэрв'ю з вядомымі спецыялістамі, статыстыка, спасылка на замежны вопыт і г.д. Гатовы прыняць удзел або далучыцца да падрыхтоўкі такіх матэрыялаў.

З вялікай павагай –

Тадэуш Іванавіч СТРУЖЭЦКІ,
намеснік старшыні Беларускага фонду культуры.

***

Дзякуй, Тадэвуш Іванавіч, за тое, што Вы перажываеце за сітуацыю, якая складваецца ў сферы культуры. "Народная Воля" пастараецца адгукнуцца на Вашы прапановы.

РЕЗОНАНС

Конституция должна быть как Священное писание

С интересом прочитал в «Народной Воле» публикацию депутата Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва Виктора Хомича под названием «Конституция должна служить всему народу, а не только власти». Мнение уважаемого человека разделяю по многим вопросам. Акцентирую внимание только на некоторых из них.

Первое: 24 ноября 1996 года была принята практически новая Конституция, которая наделила президента всей полнотой власти. Второе: у нас нет самостоятельного парламента, поскольку он по сути формируется президентом через зависимые от власти избирательные комиссии. Третье: действующая Конституция принята не столько в интересах народа и государства, сколько в интересах власти, а точнее, в интересах президента страны.

Проведя свое исследование, В.Хомич делает вывод: «только вернув белорусскому народу Конституцию 1994 года, (…) можно вернуть Беларусь в правовое поле. И только тогда мы можем поднять экономику и уровень жизни граждан».

С этим выводом я также согласен. Действительно, если референдум 1996 года был незаконным по ряду причин (о них я не раз писал на страницах многих изданий, в том числе и «Народной Воли»), то мы должны вернуться к исходной точке в конституционном развитии, а именно: к Конституции 1994 года. На ее основе надо строить наш белорусский дом, в том числе его каркас в виде системы органов государственной власти.

Высшим представительным и единственным законодательным органом власти должен быть парламент, избираемый в результате свободных и честных выборов. В силу конституционной преемственности, на мой взгляд, им должен быть Верховный Совет Республики Беларусь, состоящий из 260 депутатов. Они должны представлять весь спектр политических партий, регионов, основных социальных групп. Понятное дело, что организовывать выборы депутатов нового парламента должны новые избирательные комиссии с новым составом Центризбиркома.

Конечно, встанет вопрос о президенте. Лично я предлагаю упразднить должность президента как излишнюю и очень дорогостоящую для нашей маленькой страны. Функции главы государства вполне может осуществлять председатель парламента. Так было до принятия Конституции 1994 года.

В конце своей публикации снова хотел бы поддержать депутата В.Хомича в том, что Конституция должна служить народу, а не только власти. Для органов власти и должностных лиц она должна быть как Священное писание для верующих. Это – закон прямого действия. Он содержит обязательные требования. За их нарушение должна следовать ответственность, в том числе уголовная. Поэтому все государственные служащие должны понимать свою ответственность за злоупотребление властью.

Рано или поздно каждому предстоит ответить за свои дела (см.: Еванглие от Матфея, глава 16).

Михаил ПАСТУХОВ,
доктор юридических наук, профессор,
судья Конституционного суда первого состава (апрель 1994 – январь 1997 гг.).

АД ДУШЫ

Як нас узрушыла «Бяседа»

Добры дзень, паважаная рэдакцыя!

Крыху хвалююся, бо пішу ў першы раз. Хачу падзяліцца з вамі сваімі думкамі і меркаваннямі.

На пачатку месяца дзеці падаравалі нам, бацькам, квіткі на канцэрт гурта "Бяседа". Муж не вельмі ўзрадаваўся такому сюрпрызу, але ўрэшце пагадзіўся.

Канцэртная зала "Мінск" была запоўнена. Мы сядзелі ў другім радзе. Я трывожылася, што на сцэне шмат мікрафонаў і, напэўна, будзе гучная музыка. Але ж, на маё здзіўленне, насамрэч было вельмі цудоўна і ўтульна. Калі выйшлі артысты, яны мяне заваражылі. Гэта былі тры салісты і сем музыкантаў, якія былі адным цэлым, дапаўняючы адзін аднаго. Галоўнае, што амаль увесь рэпертуар быў беларускамоўным. Са сцэны паліліся такія мілагучныя, родныя, змястоўныя словы, дасціпныя выразы, жарты, што сэрца заходзілася ад радасці.

Як аказалася, тое ж самае адчувалі і іншыя гледачы. Яны былі вельмі ўзрушаны, час ад часу пакідалі свае месцы, падыходзілі бліжэй да сцэны і танчылі, а іншыя, не выходзячы, уставалі са сваіх месцаў і таксама танчылі стоячы ў такт музыцы. Мой муж таксама не ўтрымаўся.

Гэтак жа ўзнёсла прымаліся да канца ўсе нумары без выключэння. Зала не адпускала артыстаў, якія паказалі сваё майстэрства з такім прафесіяналізмам, з такім імпэтам, што мы забылі, дзе знаходзімся, і перанесліся ў сваіх думках у далёкае дзяцінства, у свае вёсачкі, свае родныя хаткі, да сваіх бацькоў, дзе час ад часу ладзіліся вяселлі, хросты ды іншыя забавы на роднай матчынай мове.

На вялікі жаль, цяпер не часта пачуеш на нашых вуліцах гаворку на роднай мове. Яна ў нас чамусьці не ў пашане. Але ж яна людзям патрэбна. Я гэта зразумела, калі пабыла на канцэрце. Мова натхняе, яднае людзей, робіць іх лепшымі, яны добразычліва ўсміхаюцца адно аднаму. Ідучы да метро, я чула, як людзі прыязна выказваліся аб ансамблі народнай музыкі "Бяседа". Паболей бы нам такіх калектываў, адданых і шчырых! Моцнага ім здароўя, поспехаў і дабрабыту!

Яўгенія МУХАРЭЎСКАЯ.
Мінск.

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ

Заложники

20 апреля 2017 года решением суда Центрального района г.Минска было отказано доценту, кандидату исторических наук Игорю Николаевичу Кузнецову в удовлетворении исковых требований о защите чести, достоинства, деловой репутации. Ответчиком по делу выступали (были) Коммунистическая партия Беларуси, редакция газеты «Коммунист Беларуси. Мы и время» и аспирант Андрей Владимирович Лазуткин. Об этом процессе и не бесспорном судебном решении писала «Народная Воля».

22 июня 2017 года Минский городской суд решение низшей судебной инстанции оставил без изменений.

Я лично знаю Игоря Николаевича Кузнецова с 2010 г. по совместной работе на кафедре дипломатической и консульской службы факультета международных отношений Белорусского государственного университета. Это высококультурный и высококвалифицированный специалист, ученый и педагог. Очень работоспособный. Пунктуальный. Дисциплинированный. Коммуникабельный. Ответственный.

И вдруг этот человек вынужден обращаться в суд за защитой своей профессиональной и деловой репутации, за защитой чести и достоинства. Кто сможет привести пример, чтобы с аналогичным иском обратился в суд специалист-химик, -физик, -математик, -информатик? Я таких примеров не знаю…

Этот шаг мог сделать только очень сильный и уверенный в себе, в своих знаниях и убеждениях специалист-гуманитарий.

Причиной сложившейся ситуации стал круг научных интересов и активная публицистическая деятельность И.Н.Кузнецова. Игорь Николаевич более 25 лет занимается изучением вопросов, связанных с политическими репрессиями в СССР и БССР 1930–1950-х годов XX столетия. Тема его кандидатской диссертации – «Массовые репрессии в 1930-е годы и реабилитация жертв террора». Это один из немногих специалистов на постсоветском пространстве, который исследует очень актуальную, сложную и, как видим, «весьма больную» для общественности и общественного сознания тему.

В 2015–2017 гг. некто аспирант БГУ А.В.Лазуткин публикует в газете «Коммунист Беларуси. Мы и время» ряд статей («Пляски на костях», «Кто расстреливал Куропаты: НКВД или СС?», «Возвращаем память Игорю Кузнецову»), в которых с характерной для вышинского прокурорского времени и стиля тенденциозно, с использованием выражений типа «фальсификатор истории», «так называемый историк», «оппозиционный историк», «Кузнецов получил от немецких спонсоров нагоняй с популярным объяснением, кто в хате настоящий полицай…», «возвращаем память Игорю Кузнецову» и т.д. запрограммированно пытается вбросить в общественное сознание зерна о профессиональной несостоятельности и профнепригодности ученого-историка И.Н.Кузнецова.

Господин-товарищ Лазуткин, солнце не спрячешь, как ни старайся! Став на путь дискредитации ученого, осознавая это или нет, вы невольно стали заложником оправдания сталинских репрессий 1930–1950-х годов прошлого века.

Репрессиям оправдания НЕТ! Народ никогда не простит энкавэдистские черные ночные «воронки» и тысячи расстрелянных, замученных в сталинских лагерях и тюрьмах невинных людей. Как бы вы ни камуфлировали эти злодеяния режима, народ не простит того страха, который был «посеян» в обществе на многие годы.

Фашизм был осужден в Нюрнберге. Сталинизм ждет своего суда.

А что касается решения наших судов, то лично у меня они вызывают чувство недоумения. Странным выглядит то, что заявление в адрес известного историка, кандидата исторических наук «фальсификатор истории» судом расценивается не как оскорбление, которое наносит вред деловой репутации И.Н.Кузнецову, а как мнение автора Лазуткина.

Василий РУСОВИЧ,
доцент, кандидат исторических наук.

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

В связи с переменой места жительства хочу купить жилье в Минске.

Какие теперь в столице цены на малогабаритные квартиры?

Тамара ГУЛЬКЕВИЧ.

Цены на квартиры упали на минимальный за последние 5 лет уровень

В 2014 году в новостройках Минска можно было купить однокомнатную квартиру за 50 тысяч долларов, а сегодня в свободной продаже есть однушки стоимостью даже меньше 35 тысяч долларов.

Такое падение цен на жилье связано только с кризисом или на ситуацию оказывают влияние другие факторы?

– Стоит отметить, что качество новостроек, предлагавшихся на продажу в 2014 году и сейчас, существенно изменилось, – поясняет руководитель агентства недвижимости «ТВОЯ СТОЛИЦА · Новостройцентр» **Наталья Раденя**. – Сегодня на 44% увеличилось количество новостроек класса «Эконом». В то же время строительство жилья класса «Стандарт» уменьшилось на 43%. И мы наблюдаем, что последние 3 года предложение новостроек сместилось именно в эконом-сегмент. Основной спрос сконцентрирован на домах классов «Эконом» и «Стандарт». При этом большинство покупателей на первое место ставят уже не стоимость, а степень готовности дома. Это подтверждается и проведенным нами опросом потенциальных покупателей.

По сравнению с летом 2014 года, в настоящее время предложение малогабаритных квартир-новостроек площадью от 28 до 34 квадратных метров увеличилось. Но, например, несколько лет назад самой доступной по цене квартирой была однушка площадью 30 квадратных метров. Стоимость одного квадратного метра тогда оценивалась застройщиком в 1700 долларов. В итоге квартира обходилась покупателю приблизительно в 51 тысячу долларов. При этом в квартире были только голые стены, требовался полноценный ремонт и ни о какой скидке со стороны застройщика говорить не приходилось. Но такие квартиры раскупались «на ура». Сейчас же покупателям доступны малогабаритные квартиры от 28 квадратных метров уже по цене 1000–1200 долларов за квадрат в зависимости от проекта, стадии строительства, наличия отделки и т.п.

Вообще, если говорить о ценах, то сейчас средняя стоимость одного квадратного метра новостроек находится на минимальном для последних 5 лет уровне. Сегодня уже никого не удивить стоимостью одного квадратного метра в 925 долларов в введенной в эксплуатацию новостройки. Причем квартиру можно приобретать в лизинг по ставке от 9,9% годовых.

Игорь ЗАЛЕССКИЙ.

Стоимость квадратного метра в новостройках Минска в июне 2017 г.

Класс качества	1-комн.	2-комн.	3-комн.
Эконом 1*	985$	980$	930$
Стандарт 2*	1 175$	1 135$	1 090$
Комфорт 3*	1 460$	1 400$	1 410$
Престиж 4*	1 660$	1 715$	1 660$
Люкс 5*	Нет предложения		

Данные ТВОЯ СТОЛИЦА Новостройцентр

З ПІСЬМА

Я – за новы склад Цэнтральнай выбарчай камісіі

Набліжаюцца чарговыя выбары ў мясцовыя Саветы. Выказваецца шмат прапаноў наконт стварэння ўмоў для правядзення гэтай палітычнай кампаніі па дэмакратычных правілах. Я асабіста лічу, што трэба загадзя сфарміраваць новы склад Цэнтральнай выбарчай камісіі. Яна павінна быць залежна толькі ад закона. А таму ўсе кандыдатуры няхай зацвердзіць парламент.

І яшчэ. На мой погляд, выбарчыя камісіі павінны фарміравацца не органамі выканаўчай улады, як гэта робіцца цяпер, а Саветамі народных дэпутатаў з удзелам палітычных партый, грамадскіх аб'яднанняў.

Аляксандр ЗАРАНОК,
эканаміст.
г.Калінкавічы.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
27 ЧЭРВЕНЯ 2017 г.

НА СВЯЗИ – ГЕРМАНИЯ

Резко критикуют новый закон о слежке

Принятый бундестагом закон, расширяющий возможности компьютерной слежки, вызвал волну жесткой критики. Некоторые считают, что речь идет о грубом нарушении прав граждан Германии.

Одна из самых влиятельных газет Германии мюнхенская Süddeutsche Zeitung обычно не склонна драматизировать ситуацию. Но комментарий одного из ее ведущих редакторов **Геriберта Прантля** изобиловал на этот раз эпитетами вроде «скандал», «наглость, от которой захватывает дыхание», или «взлом конституции».

Поводом для столь эмоциональной оценки стало голосование в бундестаге по итогам которого был принят закон, существенно расширяющий возможности электронной слежки за немецкими гражданами. Государство получило возможность устанавливать шпионские программы, например так называемого «бундестроянца», на компьютеры, смартфоны и другие мобильные устройства с выходом в интернет. При этом слежка разрешается и за такими популярными в Германии мессенджерами, как WhatsApp, общение в которых ведется по закодированным каналам.

У власти свои аргументы. „Мы все чаще замечаем, что преступники используют возможности Сети, подчеркнул федеральный министр внутренних дел **Томас де Мезьер.** По его словам, теперь бундестаг закрыл «эту дыру «, разрешив слежку и по закодированным каналам. Похожим образом высказалась в беседе с DW и депутат бундестага от СДПГ **Ева Хёгль:** «Во времена постоянной террористической угрозы нужно закрыть дыры в безопасности».

Послевоенная трагедия немецких беженцев

На днях отмечался Всемирный день беженцев. В этот день в Германии вспоминали тех, кто вынужден был покинуть родные места около 70 лет назад.

Немцы, принимающие сегодня беженцев с большей готовностью, чем жители других европейских стран, на себе испытали, что это значит – бежать с родной земли. Речь идет о многих миллионах, в подавляющем большинстве случаев принудительно покинувших в 1940-х годах места, где они жили.

Первая волна немецких беженцев пришлась на осень 1944-го – начало 1945 года. Жители Восточной Пруссии, Померании, Силезии, Судет бежали на Запад, спасаясь от приближающегося фронта, от бомбардировок и обстрелов, бежали из-за страха перед местью победителей, перед грабежами и изнасилованиями.

По последним данным, от 12 до 14 миллионов этнических немцев вынуждены были покинуть до 1950 года Восточную Пруссию, Померанию, балтийские и балканские страны, Судеты, Силезию, Восточный Бранденбург – регионы, где предки многих из них жили веками. Около 4 миллионов беженцев осели в Восточной Германии, остальные – в Западной. А на «очищенные» от немцев территории переселили (тоже далеко не всегда добровольно) поляков, чехов, украинцев, русских...

Не подлежит обсуждению, что первопричиной массового изгнания немцев была война, развязанная гитлеровской Германией. Но оправдывает ли это трагедию миллионов людей, потерявших родину, жилье, почти все имущество (его конфисковывали без какой-либо компенсации), в большинстве своем стариков, женщин и детей? Около 600 тысяч (по другим подсчетам историков – два миллиона) немецких беженцев погибли в дороге.



Растет число случаев фальшивого отцовства

В ФРГ регистрируется все больше случаев, когда беременные иммигрантки с целью получить гражданство платят немецким мужчинам за то, чтобы они подтвердили отцовство в отношении их детей.

Согласно немецким законам, иностранцы, являющиеся родителями несовершеннолетних немецких граждан, имеют право на получение вида на жительство в Германии.

Немецкий телеканал RBB только в Берлине зафиксировал около 700 подобных случаев. Известно, что беременные иммигрантки платили подставным отцам и юристам по 5 тысяч евро.

В одном случае немец, осужденный за ношение неонацистской символики, заявил что является отцом вьетнамского ребенка, в другом – один мужчина доказывал, что является отцом 10 детей. Как заявил телеканалу высокопоставленный сотрудник МВД Германии **Оле Шрёдер,** многие такие случаи остаются в тени.

Ведь в 2013 году Конституционный суд Германии постановил, что даже в сомнительных случаях не следует опротестовывать отцовство, поскольку ребенок в таком случае может остаться без гражданства.

Банкнота в ноль евро

Ноль евро? Такую сувенирную купюру можно купить за два с половиной евро в немецком городе Киле.

На сувенирной купюре изображен учебный парусник ВМФ Германии «Горх Фок II» 1958 года постройки, портом приписки которого является Киль. Купюра выпущена лимитированным тиражом в 5000 штук и продается за 2,50 евро. Европейский центральный банк (ЕЦБ) дал на это свое официальное согласие.

Идея пришла не случайно. В 1961–1990 годах изображение этого парусника украшало 10-марочную банкноту немецкого Бундесбанка. Корабль-предшественник «Горх Фока II» сейчас находится в порту Штральзунда. На его борту работает музей. После Второй мировой войны «Горх Фок I» 1933 года постройки попал по репарациям в Советский Союз, где носил имя «Товарищ».



СЛЫШАЛИ?

Как Китай возглавил мировое производство солнечной энергии

10 лет назад **Джеф Мозер** получил степень магистра солнечной энергетики в Аризонском государственном университете. Однако молодой специалист не нашел возможности применить полученные знания у себя на родине,в США, в результате чего отправился в Китай.

В то же время китайское правительство строило большие планы по расширению индустрии солнечной энергетики, и Мозер увидел в этом потенциал.

Он посвятил несколько лет изучению китайской солнечной энергетики, после чего стал соучредителем Symtech Solar – компании, которая занимается производством солнечных панелей из китайских материалов.

Мозер – отнюдь не единственный предприниматель, увидевший перспективы в Китае. Алекс Шоер из компании Seeder участвовал в запуске бизнеса, связанного с установкой солнечных панелей на крышах домов на территории КНР.

Шоер признает, что его подкупил ответственный подход Пекина к вопросу солнечной энергетики. Так, на протяжении многих лет правительство воодушевляло местные власти делать все возможное для продвижения производства, поддержки исследований и разработок.

Стремительное распространение возобновляемых источников энергии в Китае попало в заголовки новостей по всему миру. По данным Международного энергетического агентства (IEA), общая мощность батарей, установленных в Китае в 2016 году, превысила 34 гигаватта – это почти 50% мировой добавочной мощности, произведенной в этом же году.

По данным ранних показателей 2017 года, только в первом квартале текущего года Китай произвел дополнительные восемь гигаватт энергии.

«Это огромный рынок», – считает Хейми Бахар, представитель компании IEA. Примерно 60% всех солнечных панелей производится в Китае и на Тайване, добавляет Бахар.

Но впечатляющий масштаб проекта на этом не заканчивается. Крупнейшая солнечная электростанция в мире «Лунъянся» площадью 30 квадратных километров – тоже китайский проект. В стране также недавно открылась самая большая плавучая солнечная ферма в мире, которая находится в провинции Айхонь.

Осуществление подобных мегапроектов стало возможным благодаря стремительному падению цен на солнечные панели. «На что мы все надеялись 20 лет назад, когда идея дешевой солнечной энергетики была только мечтой, так это на то, что кто-то возьмется за дело на производственном уровне, снизив тем самым стоимость», – вспоминает Чарльз Донован из бизнес-школы Лондонского Имперского колледжа.

«И это именно то, что сделал Китай», – говорит он.

АЛБАНИЯ

Правящая Социалистическая партия побеждает на выборах

На втором месте – оппозиционная Демократическая партия, опережающая прежнего партнера социалистов по коалиции – «Социалистическое движение за интеграцию».

И в Социалистической, и в Демократической партиях заявляют о намерениях добиваться членства страны в Евросоюзе. Албания является официальным кандидатом на вступление в ЕС с 2014 года.

ТРАГЕДИЯ

Авария бензовоза в Пакистане: не менее 150 погибших

Число жертв в результате пожара на бензовозе в пакистанском городе Бахавалпур составляет по меньшей мере 150 человек, сообщают спасатели. Десятки пострадавших находятся в больницах.

Сообщается, что машина перевернулась и вскоре после этого загорелась. Сразу после аварии многие местные жители устремились к перевернутой машине, чтобы собрать разлившийся бензин.

Дорожная полиция безрезультатно пыталась оттеснить толпу от бензовоза, но люди, в том числе женщины и дети, продолжали собирать топливо в емкости, передают местные СМИ.

Как сообщил Би-Би-Си представитель спасательных служб Джем Саджад, пожар возник от искры, отлетевшей от раскуренной кем-то сигареты.

«Авария, не самая крупная, обернулась мощным взрывом», – сообщил Саджад.

ИХ НРАВЫ...

Бывшее руководство Южной Кореи планировало убить Ким Чен Ына?

Предыдущая администрация Южной Кореи во главе с ныне отстраненной от власти президентом Пак Кын Хе планировала убийство лидера КНДР Ким Чен Ына. Об этом сообщает ТАСС со ссылкой на японскую газету Aahi. По данным издания, в конце 2015 года Пак Кын Хе подписала документ, санкционирующий «смену руководства» в КНДР. В качестве одного из способов реализации этого плана рассматривалась имитация несчастного случая: смертельное ДТП или крушение поезда, на котором бы ехал Ким Чен Ын. Также предпринимались попытки поощрения госпереворота в Северной Корее.

Впрочем, ни к какому результату усилия по устранению Ким Чен Ына не привели. Новое руководство Южной Кореи от таких планов отказалось, полагает газета.



Пак Кын Хе была отстранена от власти в декабре прошлого года. Парламент Южной Кореи объявил ей импичмент. 10 марта 2017 года это решение подтвердил Конституционный суд страны. 31 марта экс-президент была арестована и помещена в следственный изолятор. В отношении нее выдвинуты обвинения в коррупции, превышении своих полномочий.

ЗАГАДКА ГІСТОРЫІ

28 чэрвеня – 75 гадоў як не стала Янкі Купалы

Ягоная смерць у гатэлі "Масква", дзе ён зляцеў у лесвічны пралёт, дасюль загадка. Разгадаць яе ў рэальным свеце, колькі разоў ні спрабавай я гэта зрабіць, мне не ўдалося. І мяркую, што наўрад ці ўдасца некаму іншаму. Цяпер я нават думаю, што яно й не трэба, бо сама па сабе таямніца заўсёды вышэй за яе разгадку. Але "таямнічых" матэрыялаў набралася багата, шкада было іх губляць, таямніца вярэдзіла, таму я вырашыў разгадаць яе ў тым свеце, у які перайшоў Купала са свету гэтага, і дзе нічога іншага для нас, апроч таямніцы, няма.

Яшчэ адным штуршком для напісання аповесці "На крыжы" стала тое, што мне заўсёды не хапала чалавечага маштабу, у якім традыцыйна падаецца Купала. Скажам, калі прачытаць кнігу ўспамінаў пра яго "Такі ён быў", дык адказу на тое, які ён быў? – там ніякага. Там увогуле няма чалавека, паэта. І я вырашыў маштаб павялічыць, каб чалавека Івана Луцэвіча, паэта Янку Купалу ўбачыць насамрэч такім, якім ён быў.

Аповесць пачынаецца з дня гібелі Купалы, з ягонага пахавання, на якое ён сам прыходзіць з Крамля пасля сустрэчы са Сталіным – і час ад часу сюжэт аповесці вяртае Купалу з ягонай смерці ў ягонае жыццё...

Уладзімір НЯКЛЯЕЎ

На крыжы

(Урывак з аповесці)

– Вось вы ў якой кампаніі! – падала Купалу "Спіс пісьменнікаў, удзельнікаў дэкады беларускага мастацтва ў Маскве" сакратарка старшыні Саўнаркама. І даверліва кіўнула на дзверы кабінета начальніка. – Там сказалі, што квота шэсць. Дык адзін лішні. Вы каго б скрэслілі?

"Мусіць, яна ва ўсіх пра гэта пытае?.." – прабег Купала позіркам па спісе, дзе насупраць кожнага прозвішча было пазначана, хто над чым працуе, хто і што стварае. Колас – п'есу "Вайна", Бядуля – аповесць пра рэвалюцыйную барацьбу іспанскага народа, Лынькоў – раман "Кастрычнік у Беларусі", Броўка і Глебка – лібрэта оперы "Кветка шчасця", Міронаў, пра якога да таго, што пісьменнік, было дададзена, што ён, як чалюскінец, узнагароджаны ордэнам "Чырвонай зоркі", рыхтуе да дэкады беларускага мастацтва арктычныя апавяданні, – і Купала сказаў: "Я б скрэсліў Купалу І.Д., аўтара народных песень. Бо такога не ведаю".

"Жартуеце, – уздыхнула сакратарка. – А гэта ж Масква!.." І па яе лыпаючых вачах, па ўздыбленых грудзях, па ўсёй ёй чыталася, што з Масквой не да жартаў.

«Масква, наша доля і воля...»

Так, з Масквой было не да жартаў, а Ганна (Купала зноў успомніў Асеева: "Гэтая актрыска шалёная!") прыйшла, хоць яны дамовіліся спаткацца пазней, на адкрыццё дэкады, на балет "Салавей", і калі ў фінале балета дзве сотні танцораў і танцорак тапталі "Лявоніху", да Ганны падсеў кінарэжысёр Чыаўрэлі, нешта сказаў ёй, кіўнуўшы на ложу, дзе сядзеў Берыя, і Ганна ўскочыла, села, зноў ускочыла, села – з боку можна было падумаць, што яна таксама танцуе "Лявоніху". Урэшце яна паднялася і пайшла, нічога не сказаўшы Купалу, а пад апладысменты танцорам да яго падышоў малады чалавек: "Товарищ Купала, прошу со мной". Са службовага ўваходу ў тэатр стаяла машына, з якой выйшаў Купала на Цвярской каля рэстарана "Арагви". Павезлі, хоць ад тэатра да рэстарана пешшу было дзесяць хвілін.

Яго правялі не ў залу, а ў асобны кабінет, сказалі: "Пожалуйста", – і зачынілі дзверы.

Яму распавядалі ў Маскве пра жарты Берыі. Адзін з іх, рэдкі, для абраных: перад арыштам пабаляваць з арыштантам. І з балю – за краты. На допыты. З-пад крыштальнага бляску люстраў – у плесневую цемрадзь сутарэнняў.

Берыя любіў літаратуру. Асабліва гістарычную. Але, у адрозненне ад Мяркулава, сам не пісаў. Яму больш падабалася ствараць сюжэты ў жыцці, а не на паперы.

Хвілін дзесяць Купала стаяў каля дзвярэй, чакаючы, што яны адчыняцца, нехта ўвойдзе.

Ніхто не ўваходзіў.

Ён сеў на крэсла пры дзвярах, яму не хацелася ад іх адыходзіць.

Дзверы не адчыняліся.

Ён сам іх прыадчыніў. За імі стаялі двое. З абодвух бакоў. Не тыя, што яго прывезлі.

"Мне доўга чакаць?.." – спытаў ён.

Яму не адказалі. Быццам не пачулі. Глядзелі, як у пустату. Такія позіркі, мусібыць, наўмысна выпрацоўваюцца. Пад імі пачуваешся, нібы цябе не існуе.

Ён зноў сеў.

Колькі яму сядзець?..

Насупраць дзвярэй, на тарцавой сцяне кабінета вісела карціна. Рака ў гарах. Мусібыць, Арагві.

Ён любіў Грузію. Штогод ездзіў туды. Тбілісі, Кутаісі, Мцхэце. Найчасцей у Цхалтуба. Там...

"Эліко, маё світанне..."

Там яму грамату далі. За прапаганду грузінскай літаратуры.

Ён падняўся, падышоў да стала з пітвом і закускамі, выбраў паміж вінам, каньяком і гарэлкай каньяк, наліў кілішак, выпіў. Дастаў з кішэні партабак з тытунём «Эліт», пушачку з папяроснай паперай, скруціў цыгарку, запаліў. Дым колцамі паплыў да яшчэ адной карціны, што вісла над сталом і на якой быў намаляваны гэткі самы, толькі не з лёгкімі закускамі, а ўжо застаўлены чырвонымі і белымі місамі, талеркамі з рыбай, мясам, завалены зелянінай і садавінай, стол.

У кабінеце быў невялікі гаўбец, што выходзіў у залу. Купала прайшоў на яго – зала была пустая.

Вечарам у рэстаране ў цэнтры Масквы – нікога.

Ён не баяўся. Дакладней, ён баяўся, ці ва ўсякім разе разумеў, што яму страшна, бо ўздрыгвала цыгарка між пальцамі, але там, дзе звычайна адчуваўся страх, злева пад сэрцам не адчувалася страху. Гэта было дзіўна, баяцца і страху не адчуваць, але гэта было так – і ён, вярнуўшыся да стала, наліў яшчэ кілішак.

– Падаваць? – адчыніў дзверы і ступіў у кабінет грузін у двухбортным, зацёплым, як для лета, гарнітуры. – Маё імя Лангіноз, я дырэктар. – І кінуў некаму за спіну. – Падаваць!

Дзверы расчыніліся насцеж – і два грузіны ў кухарскіх апратках падкацілі да стала вазок. На вазку ўнізе стаялі белыя і чырвоныя місы з садавінай і зелянінай, а зверху на вялізным срэбным падносе ляжаў засмажаны баран.

– Калі ласка, – падышоў да стала Лангіноз. – Лаўрэнцій Паўлавіч прасіў сказаць, што калі баран вам не спадабаецца, вам пададуць кухара. Засмажанага. – І кіўнуў на аднаго з кухараў. – Вось гэтага. Ён галоўны. Зваць Мікалай. Прозвішча Кікнадзэ.

Кухары паставілі місы па краях стала, барана на падносе паклалі ў цэнтры, галоўны кухар спрытна адрэзаў барану галаву, паклаў на талерку, Лангіноз пажадаў смачна есці – і ўсе трое выйшлі.

Купала выпіў наліты кілішак. Закусваць не стаў. Наліўшы яшчэ, глядзеў на адрэзаную галаву.

– Так, – сказаў нехта з залы, і рэха пракацілася па пустым рэстаране. – Можна глядзець на гэта, як на метафару. Як на тое, што з кожным можа быць. А можна, як на звычай. На даўні звычай падаваць галаву барана самаму ганароваму госцю.

Купала падняўся, прайшоў на гаўбец. У зале сядзеў Берыя. Народны камісар дзяржаўнай бяспекі СССР. Адзін за сталом, на якім стаяла бутэлька віна і два бакалы.

– Каб бачыць далей і болей, трэба стаяць вышэй, – падняў ён руку ўгору. – Я люблю стаяць там, дзе зараз вы. Гэта не так высока, але ўсё ж… Тут п'юць, ядуць, танцуюць, а я зверху пазіраю. І ведаеце: іншым разам спакойна… Людзі, думаю, як людзі, якімі яшчэ ім быць?.. А іншым разам, ведаеце, нянавісць… Без усялякай прычыны, проста сядзіць нехта і чмякае, сёрбае, свіння такая, сёрбае і чмякае, чмякае… Вось так, над сталом, – нахіліўся і пачмякаў Берыя, узяў і адкінуў, як бы выцершы рот, сурвэтку. – Проста свіння!.. І я не вытрымліваю. Хоць па характары мяккі чалавек. Гуманны. Як па сённяшнім часе, дык нават занадта. Не верыце? А дарма... – Ён апусціў руку, зняў, працёр насоўкай і зноў начапіў пенснэ. –Зрэшты, ніхто не верыць. Нават тыя, хто, дзякуючы мне, жывы. Вось як вы… Хоць вы жывы, дзякуючы не столькі мне, колькі Хацкевічу. Памятаеце Хацкевіча?.. Ну як жа… Другі сакратар, ваш нацыянальны кадр. Ён, калі ў Грузіі гасцяваў, шмат мне пра вас распавядаў. Хваліў. "Гэта, – казаў, – як ваш Табідзэ..." Ну, наш Табідзэ таксама народны... І таксама выпівае. Інакш як напішаш такое:

"І закідваў локаць па-жаночы
Снег каля расстайнага маста..."

Вы ж выпіваеце?.. Выпіваеце, я ведаю. Налівайце, там у вас, на вышыні, ёсць што наліць...

Насоўка ў Берыі была карычневая з чырвонымі кантамі, і ён, працёршы пенснэ, расправіў яе і акуратна склаў.

– Не хочаце?.. Ці пабойваецеся?.. Не рабіце вы выгляд, нібы Хацкевіча не ведаеце! Яго не расстралялі як ворага народа. Напісалі, што расстралялі, а насамрэч забілі выпадкова. Не за нацыяналізм… Ды ён і не быў нацыяналістам. У вас, у беларусах, увогуле гэтага мала. Так, хіба пагаварыць… Хоць у чалавеку гэта вызначальная сіла – нацыянальнае пачуццё. Такое ж моцнае, як каханне… Увогуле, што такое чалавек, калі ён мужчына? Мужчына – гэта жанчына і Айчына. У вашых вершах шмат пра гэта, вы разумееце...

(Працяг на 6-й стар.)

ЗАГАДКА ГІСТОРЫІ

На крыжы

(Працяг. Пачатак на 5-й стар.)

А вось Хацкевіч зразумець баяўся. Я пытаю: а ведаеш, што мяне за нацыяналізм ледзь не зрабілі брытанскім шпіёнам?.. Што я Закаўказскую федэрацыю хацеў стварыць, ледзьве не ўгаварыў Сталіна?.. Не, кажа, не ведаю. І глядзіць спалохана. Вось як зараз вы... Думаеце: як гэта таварыш Берыя, які разам з таварышам Сталіным вынішчае ўсялякую нацдэмаўшчыну, можа быць нацыяналістам? Пастку ставіць, не йначай...

Купала не думаў пра тое, чаму раптам Берыя стаў строіць з сябе нацыяналіста? У краіне, дзе, прачнуўшыся ранкам, ніхто не ведаў, ці ляжа ў свой ложак вечарам, кожны з сябе некага строіў, ніхто не быў самім сабой. Кожнаму здавалася, што ў іншага, не такога, які ён ёсць, шанец выжыць большы.

А вось пра пастку Купала думаў. І адчуваў, што патрапіў у яе так, што наўрад ці вырвацца. Хіба толькі па-звярынаму лапу сабе адгрызці…

– Ты маленькі, дробнабуржуазны нацыяналіст! – раптам рэзка падняўся Берыя. – І мысліш дробнабуржуазна, па-маленькаму! Вось так… – склаў ён два пальцы ў дзюбку, паказваючы, як дробна, па-маленькаму мысліць Купала. Пастаяў гэтак, гледзячы ўверх і любуючыся эфектам… Сеў, засмяяўся двума кароткімі смяшкамі. – Гэта не я кажу вам, гэта Сталін мне так казаў, калі з Тбіліся ў Маскву паклікаў. А трэба, сказаў, калі некім быць, няхай сабе нацыяналістам, дык вялікім. А як ім быць, як ім стаць?.. Вы не думалі… гэта я ўжо да вас, Іван Дамінікавіч… што такое вялікі палітык, палкаводзец, паэт? Чым вымяраецца веліч? Самім палітыкам, палкаводцам? Паэтам, ягоным талентам? Вядома, не без таго, але ведаеце, колькі таленавітых у якім-небудзь Ліхтэнштэйне? – з цяжкасцю вымавіў Берыя назву маленькага еўрапейскага княства, і Купала падумаў, што назву Манака вымавіць яму было б лягчэй. – Дзяржавай, Іван Дамінікавіч, веліч вымяраецца! Краінай, якая стаіць, якая высіцца за палітыкам, палкаводцам, паэтам! Вось адкуль веліч! Параўнайце: што такое Купала, за якім Беларусь, і што такое Купала, за якім Савецкі Саюз?.. Вы падыходзіце для Савецкага Саюза, вы яму адпавядаеце, таму мы вас і цягнем! Перад вамі гара, узыходзьце! На ёй кедры, дубы, над ёй сокалы, арлы! А вы ў беларускія кусты, у хмызняк, дзе ўсялякая drабяза пасецца. Нацыянальныя мышы ды тхары. Толькі піск ды смурод…

Берыя ўзяўся за бутэльку, нібы віна наліць хацеў, але не наліў. Можа, не прыдумаў, за што выпіць? Не за мышэй жа з тхарамі…

– Сталін папрасіў мяне прыглядзецца да Хацкевіча: можна яго на гару, у Маскву, ці ён тхор? Толькі смярдзець будзе?.. Я не паспеў разабрацца, яго забілі. Са мной пераблыталі. У яго, як і ў мяне, пенснэ было, а ўжо звечарэла… На Каўказе хутка вечарэе. Вельмі хутка. Вось яшчэ нібыта дзень – і ўжо ноч. Месяц то з хмары, то ў хмару. І стрэлы з ночы, з цемры. Мы ў машыне ехалі, ён горы захацеў паглядзець. Жонка мая з намі, сын… Сасо мне пасля гэтага браніраваную машыну прыслаў. Такі самы "Пакард", на якім сам ездзіў… Але тады, у гарах на ваенна-грузінскай дарозе зратавала мяне не бронь. У Хацкевіча пенснэ бліснула – у яго й стрэлілі. Выйшла, што ён мяне зратаваў. Беларус грузіна. Хіба не так?.. Выпадкова, але так. І я не тое каб пакляўся, не, проста сказаў сабе… мы, грузіны, мегрэлы, а я яшчэ й мегрэл, удзячныя людзі і ўмеем трымаць слова… дык вось я сказаў сабе, што пры выпадку зратую некага з беларусаў. І ўспомніў, як Хацкевіч распавядаў пра вас. Вось вы й жывы…

Берыя ўстаў, пайшоў па зале. Дакрочыў да дзвярэй, прыадчыніў іх і, пакінуўшы прыадчыненымі, рушыў назад…

– Але часова. Пакуль жывы. Бо ўсё можа памяняцца ў свеце. Як памянялася аднойчы ў гэтым рэстаране… Я спытаў неяк: "Сасо, што ты ўсё дома сядзіш? У Крамлі ды на лецішчы. Людзей не бачыш…" І прывёў яго сюды. Угаварыў прыйсці. Ён стаяў там, дзе цяпер вы, і глядзеў. Без асаблівай цікавасці. Нават спытаў: "Ты для чаго мяне сюды прывёў?.." Злаваць пачаў, але тут адчыніліся дзверы – і ўвайшла яна. З ягоным сынам і… Зрэшты, не важна, з кім яшчэ. Важна, што гэтак увайшла, што… – Берыя вярнуўся да стала, сеў, закінуў нагу на нагу і гукнуў у прыадчыненыя дзверы. – Пакажы, як ты ўвайшла!..

Увайшла Ганна.

– Вось, глядзіце, ён тое самае ўбачыў! – казаў Берыя, пакуль Ганна ў белай сукенцы пад чырвонай пелярынаю крочыла цераз залу па сінім дыване. – Белыя плечы пад пелярынаю… Як яна плыве, як уздымаюцца дыханнем грудзі, як перакочваюцца, напоўненыя жаданнем, клубы. Яшчэ б!.. Як не жадаць, калі спатоліць тваё жаданне можа той, каго жадае ўвесь свет! Калі ўся зямля жадае, каб ён яе ўзяў, хоць як, ласкай ці гвалтам, а ён можа ўзяць цябе адну, дык як тут не будзеш жадаць, я так кажу, Ганна?!.

– Так, – сказала Ганна, сеўшы да стала. – Вы ўсё кажаце так. І нават Табідзэ так цытуеце. "Белыя плечы пад пелярынаю…" – узмахнула яна рукамі да гаўбца, на якім стаў Купала, і чырвоная пелярына зляцела з яе плячэй, якія проста бліснулі беллю. – Але пры чым тут ён? Пры чым тут гэты чалавек на гаўбцы?

Берыя не падняўся, каб падаць пелярыну. Толькі рух зрабіў, але не падняўся. І Ганна толькі рух зрабіла, але пелярыну не падняла.

– Вось няхай ён і скажа, а я паслухаю… І падумаю, як падаць галаву барана? Як метафару ці як пачастунак?..

Купала глядзеў на пелярыну. Яна ляжала, чырвоная, на сінім дыване пад нагамі Ганны – здавалася, плыве па сіняй рацэ, на беразе якой Ганна сядзела, падабраўшы падол сукенкі, каб не замачыць, і ён успомніў маці, якая сядзела вось так, падабраўшы падол сукенкі, над ракой, толькі ён забыўся праз іх частыя пераезды, дзе, у Вязанцы, Сеніцы, Селішчы, і была падобнай да Лёлі, багіні прыгажосці, якой яе ўяўляў ён, маленькі Ясь, і думаў, што калі вырасце і ажэніцца, дык ці з маці, ці з Лёляй, і сказаў пра гэта маці, крыкнуў цераз раку, бо на другім беразе быў: "Калі вырасту, я ці з табой ажанюся, ці з Лёляй!" – на што маці засмяялася, а тут да ног яе падплыло нешта чырванаватае, не разабраць было, што, можа, толькі што знятая, не выскрабаная скура барана, якую маці, нагнуўшыся, паспрабавала вылавіць, ніякая скура ў гаспадарцы не лішняя, але не ўтрымалася і сарвалася з берага пад скуру галавой, ніяк не магла, перапудзіўшыся, з галавы тую скуру сцягнуць, нарэшце вынырнула, закрычала, захлынаючыся: "Я-я-яська!.. Я-ясь!.." – і ён кінуўся ў раку, вада ў якой здалася яму чамусьці такою ж, як кроў, чырвонай, не відаць дна – вада Айчыны…

– Вы нядаўна сказалі, што мужчына – гэта жанчына і Айчына. Мне няма чаго дадаць.

Ганна павяла плячамі, Берыя ўсё ж падняўся на гэты жэст, падаў пелярыну. Сеў, наліў у бакалы віна. Купалу зверху здалося, што сабе белага, а Ганне чырвонага. З адной бутэлькі.

– Гэта адказ. Наўрад ці яму спадабаецца, але гэта адказ. – І падняў бакал. – Вып'ем!.. Як там у вас, на вышыні?..

Купала схадзіў па свой кілішак, Ганна таксама бакал падняла, спытала напружана, відаць было, што ў фінале гэтай рэстаранна-тэатральнай пастаноўкі яна не чакала нічога добрага: "За што?.."

Берыя хацеў нешта сказаць, але перадумаў. Змаўчаў і паглядзеў на Купалу.

– У мяне знаёмая ў Грузіі… Эліко… – пачаў Купала праз паўзу, ціха. – Усе думалі, што ў нас раман, а да яе сватацца прыехалі. І жаніх, між іншым, мегрэл, калі ў застоллі сядзелі, прыпавесць распавёў…

Жыла ў гарах прыгажуня. Прыйшоў да яе сватацца джыгіт. І ў гэты ж час яшчэ адзін. Сталі спрачацца: каму першаму сватацца? Пачалі біцца – і забілі адзін аднаго. І сталі праз гэта біцца іх родныя, крэўныя – і пазабівалі адзін аднаго. І пазабівалі праз гэта адзін аднаго ўсе жыхары іх паселішчаў. Застаўся жывы толькі адзін сівы, мудры горац, які й пакінуў свету гэтую легенду... Давайце вып'ем за…

Берыя падняўся – і Купала змоўк.

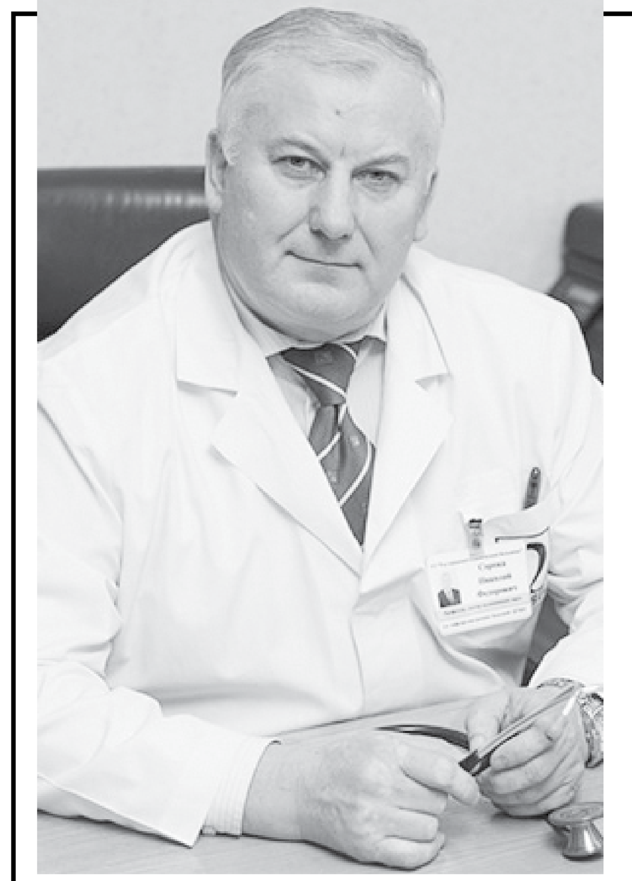
– За дружбу народаў! – сказаў Берыя, хоць Купала чакаў, што скажа: за мудрага горца! – За рускіх, – чокнуўся ён з Ганнай, – за беларусаў, за грузінаў… Лангіноз адчыніць рэстаран, – падняў ён бакал да Купалы, – і можаце зверху глядзець. – Выпіў і дадаў, памаўчыўшы. – Калі нікога не захочаце забіць, не паверу. – І кінуў да Ганны. – Ты застаешся?

– Фу!.. – выдыхнула тая і, выпіўшы віно, пацепнула белымі плячыма пад чырвонай пелярынай. – Дзякуй, я ўжо глядзела. Усіх бы пазабівала. І тых, хто ўнізе, і тых, хто зверху.

Шалёная.

"Шенма сурвілма дамліа
Шензе фікрма да севдама
Шорс цасвлам, хшірад гакрама
Гуліс твалебіт мхедвама,
Гуліс твалебіт мхедвама..." – насцеж расчыніліся дзверы перад Лангінозам з музыкамі, і пакуль тыя спявалі, як каханая страціла каханага, нібы чаркес стралу, Лангіноз паказваў, як выходзіла ў Берыі з адной бутэлькі і белае, і чырвонае віно наліваць: "Тут перагародка, дзве бутэлькі ў адной. Фокус просты, але, калі не ведаць, уражвае. Ён Сталіну, калі знаёміліся, гэтаксама наліў. Той не ведаў і ўразіўся. У Маскву яго ўзяў. А ён мяне паклікаў… Вы таксама можаце, каго хочаце, паклікаць. Калі няма гаспадара, гэта не забараняецца. Увогуле ўсё можна, калі гаспадара няма…"

Купала не стаў нікога клікаць. Табідзэ ў Маскве не было, а некага іншага… Можна, вядома, некага… Таго ж Асеева, Ціханава… Але ён падумаў: "Мяне б яны паклікалі?.." Стаяў на гаўбцы, папіваў каньяк, падыходзіў да стала, закусваў смачна, кухара Кікнадзэ не трэба было засмажваць, глядзеў з гаўбца ўніз, дзе ўсё болела шуму, звону, людзей, жанчын у шыкоўных строях і мужчын у ладна скроеных касцюмах, фрэнчах і кіцелях, якія коратка, так, каб было як бы незаўважна, кідалі, калі прыкурвалі, позіркі наверх, і па тварах іх прабягала то недаўменнасць, то разгубленасць: хто там, на гаўбцы Берыі, дзе выпадковых не бывае? – і гэтая невядомасць выклікала ў іх адчуванне небяспекі, шмат хто відавочна нерваваўся, вунь тыя два вайскоўцы амаль пад самым гаўбцом, абодва з пятліцамі палкоўнікаў, якія налівалі і выпівалі, налівалі і выпівалі, не закусваючы, пакуль адзін не з'ехаў з крэсла тварам у талерку з кабачкамі, а потым стаў выцірацца сурвэткай, як нядаўна паказваў Берыя, так, што стала гідка, і ўжэрты палкоўнік адчуў гэта, крайком вока ўбачыў позірк Купалы, які свідраваў яго зверху, ускочыў і застыў рукі па швах з кабачковымі семкамі на падбароддзі, з боку ў бок хістаючыся, пакуль хаўруснік не ўзяў яго пад пахі і не пацягнуў у прыбіральню, чапляючыся за ножкі крэслаў, за сталы, устаўленыя, як на карціне, бутэлькамі, чырвонымі і белымі місамі, талеркамі з рыбай, мясам, заваленыя зелянінай і садавінай, і ўсё гэта пад музыку з танцамі, пад "Барыню" і "Лезгінку" пілося, елася, жавалася, жэрлася ў сталіцы краіны, на прасторах якой смерць пажынала людзей, старых і дзяцей, галадаморамі, знішчала іх ссылкамі, лагерамі, генацыдамі – Купалу невыносна захацелася забіць і тых, хто ўнізе, і тых, хто зверху, дзе ён быў адзін...



ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

БОЛЯТ суставы...

Почему возникают заболевания суставов, и в каких случаях достаточно принять обезболивающие, а в каких необходимо начать курс лечения хондропротекторами? Может ли суставам помочь скандинавская ходьба? В редакции «Народной Воли» прошла «Прямая линия» с доктором медицинских наук, профессором, заведующим 2-й кафедрой внутренних болезней Белорусского государственного медицинского университета, руководителем республиканского центра ревматологии Николаем СОРОКА. Более двух часов Николай Федорович отвечал на многочисленные вопросы наших читателей. Публикуем ответы в трех номерах газеты.

Обезболивающими препаратами увлекаться не надо

– Добрый день, «Народная Воля»! Спасибо за возможность задать вопрос доктору. Звоню из агрогородка Сивица Воложинского района. Мне 64 года, беспокоит правое колено, после рентгена поставили диагноз остеоартроз 2-й стадии. Боль отдает в тазобедренный сустав, больно ходить, более того, ночью ощущаю боли в паху. Что делать?

– Прежде всего надо сделать рентгенограмму костей таза. Дело в том, что ситуации бывают разные: проблема может быть в тазобедренном суставе, а болит колено. Или очаг проблемы в пояснице, а болит и тазобедренный сустав, и колено. Это нередкая ситуация, когда пациент длительное время лечит колено, а на самом деле беда в тазобедренном суставе. Из колена в тазобедренный сустав боль отдавать не может, наоборот – часто.

Рентгенограмму тазобедренных суставов сегодня делают в ЦРБ, в Минск ехать не надо. Потом обязательно проконсультируйтесь с ревматологом.

– Здравствуйте! Врачи поставили диагноз деформирующий остеоартроз. Очень тяжело ходить. К вечеру голеностопные суставы сильно отекают.

– Лет вам сколько?

– 68.

– Обычно, тем более у мужчин, отека при остеоартрозе не бывает. Возможно, у вас есть другие заболевания. Надо обследоваться. А пока можно принимать обезболивающие препараты, лучше оригинальные и местно втирать противовоспалительные гели. Но обезболивающими препаратами увлекаться не надо. Боль ушла – прием лекарства отменили.

– Скажите, а листья лопуха могут отеки снять?

– Некоторым они помогают. И листья капусты, и лопуха. На ночь нужно обернуть отекший сустав обратной стороной листа. Вреда от этого точно не будет.

– А как понять, что в суставах происходят изменения? Какие первые симптомы артроза?

– Обычно человек ощущает боль в тех суставах, которые испытывают максимальную нагрузку – коленных, тазобедренных. Боль чаще всего напоминает о себе вечером, после работы или тренировки, а стоит отдохнуть – и она проходит. По утрам в суставе появляется скованность, а через полчаса, когда вы «расходитесь», она исчезает. Это симптомы «раннего» артроза.

– Добрый день! У меня опухают ноги, туго двигаются, обувь не могу надеть. Это сердечные отеки или проблемы в суставах? Может ли это быть последствие от длительного приема антибиотиков?

– Утром отеки есть?

– Остаются. Правда, голеностоп не болит, но в коленях боль чувствуется.

– На сердечные отеки это не похоже, раз утром они остаются. Не думаю, что это связано и с длительным приемом антибиотиков. Бывают такие инфекции, когда больным назначается курс антибиотиков даже на 6 месяцев, в США – даже на 9 месяцев. Возможно, ваши припухлости связаны как раз таки с инфекцией, которую вы лечили. Например, есть легочные инфекции, которые могут вызывать заболевания суставов. Человек переносит бронхит или пневмонию, и получает осложнения на суставы. Вам нужно проконсультироваться с ревматологом. Просите в своей районной больнице или поликлинике направление на консультацию в Республиканский ревматологический центр (Минск, ул. Семашко, 10).

– Из Ивенца беспокоят. Я делала снимок в Аксаковщине и мне сказали, что у меня грыжа в позвоночнике. Спина болит часто, боль отдает в колено. Что вы мне посоветуете?

– Обратиться к неврологу. Эту болезнь лечат они, а не ревматологи.

– Я пью нимесулид, но он не очень помогает.

– Возможно, возникло привыкание к этому препарату и эффекта нет. Попробуйте диклопентил, 2 таблетки



в день – утром и вечером после еды. И обязательно проконсультируйтесь с неврологом.

Ищите свою таблетку

– Добрый день, Николай Федорович! Инвалид 2-й группы беспокоит. В 2005 году перенес инсульт. А в последнее время болят ноги, кажется, кости ломаются. Спина скована, мышцы горят огнем. Как снять боль? Обезболивающее кетарол пью постоянно, мази втираю. Но не очень все это помогает.

– Кетарол – плохое лекарство. Это зло для желудка, долгое его применение может вызвать язву желудка или желудочное кровотечение. Надо выбирать те обезболивающие лекарства, которые более безопасны для желудка и сердца. И необходимо менять лекарства, потому что происходит привыкание организма к одному препарату. Попробуйте принимать нимесулид или диклопентил, ибупрофен. Главное – выбрать наиболее эффективное средство именно для вас. В вашей ситуации можно пропить антидепрессант (дулоксетин), который уменьшает нейропатическую боль.

– Добрый день! Звоню из Минска. Моих пожилых родителей, а им за 80, боли в суставах замучали, и в больницах лежали, а облегчения нет. В районе не особо говорят, чем лучше лечиться. Мама уже плохо ходит, пальцы на руках болят, у папы спина постоянно ноет.

– Они сельские жители?

– Да, живут в Воложинском районе, в деревне Богданово.

– К сожалению, от физических нагрузок суставы износились. В организме происходят банальные возрастные изменения. И помочь уже могут только обезболивающие препараты. Надо подобрать то, что будет снимать боль. Покупайте не целую упаковку обезболивающего, а один блистер. Три дня пропили лекарство и посмотрели, стало немного легче или нет. Если боль такая же, легче не становится – пробуйте другие таблетки. И т.д., пока не найдете свое лекарство. Никакие физиопроцедуры в таком возрасте уже не помогут, да и противопоказаны. Можно делать тепловые компрессы на область спины, втирать обезболивающие гели в колено, в голеностоп, в область позвоночника – капсикам или финалгон.

– Отец ищет положение, при котором боль утихает.

– Боли сильные оттого, что, очевидно, нерв сдавливается, ущемляется и болит. Иногда помогает 15 минут лежания на полу, на твердой поверхности. Позвоночник распрямляется, нервный корешок освобождается от сдавливания.

– Николай Федорович! С начала года меня беспокоят внезапные эпизодические боли в области правого голеностопного сустава. Как от них избавиться? Мне 75 лет.

– Это одно из проявлений остеоартроза. Во время движения в полость сустава попадают микрообломки хряща, и поскольку на внутренней поверхности сустава очень много нервных окончаний, это вызывает сильную боль. Лечение должно быть обычным, как при остеоартрозе – обезболивание и курсы хондропротекторов. При очень сильной боли помогает современный безопасный препарат аркоксия.

– А что такое остеоартроз?

– Это дистрофическое заболевание суставов, при котором разрушается хрящ и прилегающие костные ткани суставов. Это самое распространенное заболевание в пожилом возрасте.

– Мне иногда холод помогает. Как схватит сустав – я его под холодную воду.

– Такой метод лечения признается. В период обострения можно приложить холод на полчаса.

–А какие хондропротекторы при остеоартрозе наиболее эффективные? Мне уже их как-то назначали при болях в колене – не помогли, а теперь вот голеностоп разбушевался.

– К сожалению, волшебных таблеток не бывает, чтобы выпил и ничего не болело. С возрастом наши суставы не молодеют, а разрушенный суставной хрящ уже ничем не восстановится. Но приостановить процесс разрушения можно, поэтому применение хондропротекторов эффективнее всего на ранних стадиях остеоартроза. Препаратов сегодня на рынке много, но эффективность их разная. Объясню почему.

В состав большинства хондропротекторов входят вещества, которые в норме вырабатываются в человеческом организме – хондроитин сульфат и глюкозамин. Хондроитин сульфат, который используется для производства лекарств, получают либо из бычьих хрящей, либо из плавников акулы. Также имеется хондроитина сульфат птичий. Лечебный эффект дает тот хондроитин сульфат, где содержание хондроитина-4-сульфата заметно преобладает над количеством хондроитина-6-сульфата. Результаты исследования показали, что в сырье птичьего происхождения наиболее высокое содержание хондроитина-4-сульфата и в 3–4 раза превышает содержание хондроитина-6-сульфата. В отличие от бычьего сырья, в котором содержание хондроитина-4-сульфата и хондроитина-6-сульфата приблизительно одинаковое и от акульего сырья, в котором содержание хондроитина-6-сульфата преобладает над хондроитина-4-сульфата. Следовательно, пациент может принимать препарат с хондроитинсульфатом бычьего или акульего происхождения, и лечебный эффект будет минимальным.

Точно так же и с глюкозамином. Эффективным будет только то лекарство, в состав которого входит глюкозамин сульфат. По данным американским ученых, терапевтический эффект от глюкозамин гидрохлорида равен -0,02. То есть эффекта нет никакого! Но и покупая лекарство, в состав которого входит глюкозамин сульфат, нужно смотреть, какой он молекулярной массы. Сегодня признается только кристаллизованный глюкозамин сульфат с большой молекулярной массой, он долго держится в суставе и дает клинический эффект.

– Добрый день, Николай Федорович! У меня артроз 2-й стадии тазобедренных суставов. Как его сдерживать, чтобы хрящи больше не разрушались? Что лучше – дона или мукосат? Алфлутоп как-то колола – не помогло.

– Вам сколько лет?

– 75 лет.

– В 75 лет в хрящах не так много клеточек, которые могут синтезировать новые вещества. И вы правильно делаете, что принимаете такие препараты, как дона или мукосат – они как бы дают строительный материал для образования хрящевой ткани. А алфлутоп действует как стимулятор, чтобы организм сам образовывал этот материал. Чем человек старше, чем эффект от алфлутопа меньше.

– А правда, что от хондропротекторов сосуды портятся?

– Нет. Неправда.

– Эффективна ли магнитотерапия при остеоартрозе? Стоит ли использовать магниты, ведь они недешево стоят?

– Магнитотерапия как метод физиотерапевтического лечения в ревматологии используется. Она дает лучший эффект там, где есть отек, припухлость сустава, когда он воспален. Если использовать магнитотерапию для лечения остеоартроза, эффект будет минимальный.

– Николай Федорович, здравствуйте! Хотел бы услышать ваш совет. Мне 35 лет. В марте был поставлен диагноз коксартроз 3-й стадии. Прошел курс СМТ и лазерного лечения, принимаю терафлекс. Физиотерапевт сказала, что пробежки придется отложить до лучших времен. Но дело в том, что болевых ощущений болезнь мне не доставляет, врач говорит, что это, возможно, результат занятий тайским боксом с его растяжкой. Но можно ли мне сейчас заниматься спортом?

– Удивительно, что при 3-й стадии коксартроза вы занимаетесь пробежками. Обычно на такой стадии заболевания пациенты испытывают сильные боли во время движения, особенно бега.

Занятия спортом при этом заболевании полезны, но без нагрузки на суставы. Поднятие штанги, тяжелых гирь противопоказаны. Лучше плавать или кататься на велосипеде.

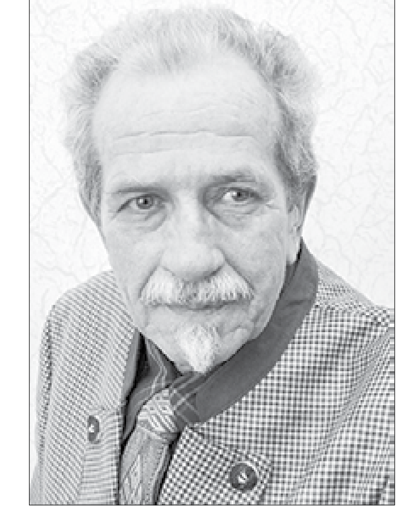
– А какой препарат, на ваш взгляд, лучше принимать – терафлекс или хондрозамин?

– На сегодняшний день в арсенале врачей Беларуси есть препараты лучше, чем терафлекс и хондрозамин, но конкретному пациенту их должен назначать врач. По телефону коксартроз 3-й стадии не лечится.

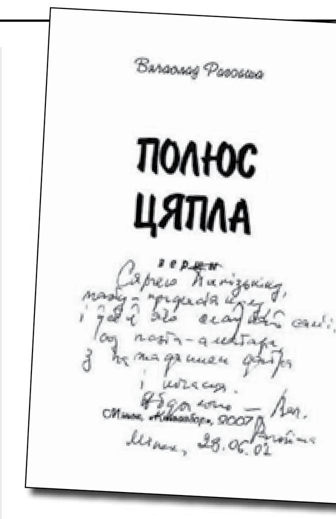
Мария ЭЙСМОНТ.

(Продолжение в следующем номере.)

ПРЫ СВЯЧЭННІ ІМЯ



"Народная Воля" прэзентуе новую рубрыку, якую будзе весці выдатны беларускі паэт, журналіст і перакладчык Сяргей ПАНІЗЬНІК. "ПРЫ СВЯЧЭННІ ІМЯ..." *– гэта вершы-прысвячэнні, хваласпевы, экспромты, якія ствараюцца ў натхненні пры ўспаміне пра даўняга сябра, творчай асобе, пры згадцы неабыякавага табе чалавека, а галоўнае – пры свячэнні яго Імя, – гаворыць Сяргей Сцяпанавіч. – І тады з праменьчыкаў гэтага свячэння, подыху цеплыні ад гэтай зыркаты і складаюцца радкі прытульнасці. Сам сабою далучаецца фотаздымак той мо і даўняй сустрэчы, якія становіцца новай святлінкай у суіснаванні, сужыцці, сутворчасці... І першай яснотай у маёй рубрыцы «Пры свячэнні імя...» для газеты «Народная Воля» няхай будзе сёлетні 75-гадовы юбіляр* ***Вячаслаў Пятровіч РАГОЙША.***



65-гадовы паэт Вячаслаў Пятровіч падпісаў свой зборнік вершаў "Полюс цяпла". 28.06.2007.

«Век прафесар не самлее, бо ў натхненні жыць умее!»

З асабістай справы

Вячаслаў Рагойша – беларускі філолаг, літаратуразнаўца.

Нарадзіўся 5 чэрвеня 1942 года ў в.Ракаў Валожынскага раёна Мінскай вобласці ў сялянскай сям'і.

Скончыў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт па спецыяльнасці «беларуская мова і літаратура» (1963).

Доктар філалагічных навук. Прафесар. Загадчык кафедры тэорыі літаратуры Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Акадэмік Міжнароднай акадэміі навук Еўразіі. Сябра вучонага савета філалагічнага факультэта БДУ і вучонага савета Нацыянальнага навукова-асветніцкага цэнтра імя Ф.Скарыны пры Міністэрстве адукацыі.

Старшыня Міжнароднага фонду Янкі Купалы (з 1996 года). Арганізатар Міжнароднай навуковой канферэнцыі «Ракаўскія чытанні» (з 1996 года).

Тэма кандыдацкай дысертацыі: «Паэтыка Максіма Танка: Культура вобраза. Характар верша» (1967). Тэма доктарскай дысертацыі: «Беларуская паэзія XX стагоддзя ў кантэксце ўсходнеславянскіх літаратур: Тыпалогія, рэцэпцыя, мастацкі пераклад» (1993).

Аўтар больш як 800 навуковых публікацый і даследаванняў па гісторыі і тэорыі беларускай літаратуры, беларуска-славянскіх літаратурных узаемасувязяў, па вершазнаўстве, праблемах тэорыі і практыкі мастацкага перакладу, паэтыцы літаратурнага твора, з якіх амаль 300 – асноўныя навуковыя працы, у тым ліку 16 манаграфій. Першым дасканала даследаваў рукапісы Янкі Купалы і знайшоў падчас гэтай працы дзясятак новых твораў беларускага класіка. Вядомы ліст Берыі Сталіну пра гібель нашага Песняра, які часта цытуецца, – гэта адказ на ліст Рагойшы як старшыні Міжнароднага фонду Янкі Купалы, з якім Вячаслаў Пятровіч у свой час звяртаўся ў КДБ СССР.



Рыгор Барадулін, Адам Мальдзіс, 50-гадовы Вячаслаў Рагойша, Анатоль Наліваеў адзначаюць у Доме літаратара 50-годдзе Сяргея Панізьніка. 19.05.1992 г.

Фота Жанны МАЁРАВАЙ.



25-гадовы Вячаслаў Рагойша на пачатку ўзнёслай педагагічнай і навуковай кар'еры ва ўніверсітэце. 1967 г. Фота С.Панізьніка.

СЛАВІЦЬ ВЕЧА ГАДОЎ !

У гушчэчу юбілейных віншаванняў Вячаслава Пятровіча Рагойшы – доктара філалогіі, прафесара, акадэміка, ракаўскага лірыка – прысвячэнне з эпіграфам:

Век не лічыць нам гадочкі.
Мы з табою два браточкі.
Ты – мудрэц! Наліў-наіў
я – ларэц з прыдзвінскіх ніў…
Клікнуць позна – не пагрозна,
а раней – усім вальней
юбілеіцца пачаць.
Летаў семдзесят плюс пяць
могуць чэрвеняў прыдбаць,
содні ў ходнікі прызваць,
Веча славіць крозна-слёзна…
Будзе ў Ракаве завозна!
Топнуць госці, бо не позна
умасціць Рагойшы кладзь.
Помніць Вячаслава раць:
Кіеў, Львоў за ім стаяць.
Вось чаму – увесь ірдзяны –
лашчыць кудзеркі Тацяны.

Ён з Каханнем змог ужыцца.
Золата куе з Кабржыцкай:
шлюб чакае юбілею…
Век прафесар не самлее,
бо ў натхненні жыць умее!

P.S.
…Як бы я ні рыкаў-кракаў
і пра Еўразвяз ні плакаў, –
а сталіца ў Славы – РАКАЎ!
3.06.2017.

Сяргей ПАНІЗЬНІК.

ДЛЯ ВЯСЁЛАЙ КАМПАНІІ



У садзе гуляла

Словы і музыка народныя

Ў садзе гуляла,
Кветкі збірала,
Ў садзе гуляла
Кветкі збірала
Каго любіла –
Прычаравала. (2 разы)

Прычаравала
Сэрца і душу.
Прычаравала
Сэрца і душу,
Цяпер да цябе
Хадзіці мушу. (2 разы)

Хадзіці мушу,
Любіці буду.
Хадзіці мушу,
Любіці буду,
Скажу па праўдзе:
Сватаці буду. (2 разы)

– Дзяўчына міла,
Дзяўчына пышна…
Дзяўчына міла,
Дзяўчына пышна,
Чаму да мяне
Ўчора не выйшла. (2 разы)

– А я не выйду,
А я не стану…
А я не выйду,
А я не стану…
Прышлю сястрыцу
Такую саму!.. (2 разы)

А я з сястрою
Ўсю ноч прастою…
А я з сястрою
Ўсю ноч прастою,
Не тая мова,
Як і з табою!.. (2 разы)

Не тая мова,
Не тыя словы…
Не тая мова,
Не тыя словы,
Не бела лічка,
Не чорны бровы… (2 разы)

Ў садзе гуляла,
Кветкі збірала.
Ў садзе гуляла
Кветкі збірала
Каго любіла –
Прычаравала. (2 разы)

БОЛЬ

Рэха трагедыі на Нямізе

Мінула 18 гадоў пасля жудаснай трагедыі на станцыі метро "Няміга".

Сёння бяда, якая ў свой час з'яднала краіну, засталася асабістай бядой некаторых з тых, чые дзеці засталіся там – на прыступках «Нямігі». Мая гутарка з мамай Аляўціны Навакоўскай доўжылася каля гадзіны. Увесь гэты час на вачах Наталлі Міхайлаўны стаялі слёзы. Ёй да гэтага часу балюча казаць пра дачку ў мінулым часе. Сёння ёй было б за трыццаць, магчыма, у дзяўчыны была б свая сям'я, дзеці.

– Аляўціна – другая, малодшая дачка ў нашай сям'і. Жаданае, любімае дзіця. Анёлачак, – кажа Наталля Навакоўская.– Яе жыццё пачыналася няпроста – мы з мужам вельмі хацелі другое дзіця, але ў нас доўга не атрымлівалася. Калі я зацяжарыла, мы былі шчаслівыя, па-сапраўднаму шчаслівыя.

Аля расла вясёлай дзяўчынкай. Яе старэйшая сястра – Клаўдзія ў дзяцінстве была больш спакойная. У школе дачка вучылася выдатна, ішла на медаль. Марыла стаць стаматолагам, як яе дзядуля...

Незадоўга да смерці Аля трапіла ў склад ганаровай варты, стаяла ля вечнага агню на плошчы Перамогі. А напярэдадні трагедыі мы ўсёй сям'ёй былі на лецішчы – палолі градкі. Аля ў той дзень была нейкая задуменная, але ў мяне ніякага хвалявання за дачку не было. Я памятаю, як яна стэлефаноўвалася з сяброўкамі-аднакласніцамі, памятаю, як яна збіралася на той канцэрт. Вельмі хацела паслухаць выступленне гурта «Манга-Манга».

Усе яны апынуліся ў тым падземным пераходзе. Адну з дзяўчат выратаваў мужчына, упёршыся рукамі ў прыступкі, сваім целам фактычна закрыўшы яе. Другой Алінай сяброўцы таксама пашчасціла выбрацца з натоўпу. Яна, губляючы прытомнасць, паспела выкінуць уверх руку і крыкнуць: «Дапамажыце», яе выцягнулі. Дзяўчынкі, якія засталіся жывыя, потым распавядалі мне, што перад смерцю Аля вельмі крычала... Натоўп напіраў на яе, пад ногі там асабліва ніхто не глядзеў. Людзі тапталі людзей. Дачка засталася ляжаць...

– Як даведаліся пра трагедыю?

– Памятаю. І ніколі гэтага не забуду. За акном ішоў лівень, неба было цёмнае-цёмнае. Дома я бегала ад аднаго акна да іншага. Чакала, што Аля патэлефануе, дасць пра сябе знаць.

І вось цішыню парваў тэлефонны званок. Патэлефанавала мне мама адной з тых дзяўчынак, з якімі дачка пайшла на канцэрт. Спытала, ці прыйшла Аляўціна? Я адказала, што дома яе няма, тады мне і распавялі, што на канцэрце адбылося нешта страшнае.

Мы з мужам хутка сабраліся, праўда, не ведалі нават, на якой станцыі метро ўсё здарылася. Выйшлі спачатку на «Купалаўскай», дзе нам сказалі, што трагедыя здарылася на «Нямізе». Мы прыехалі туды. Там нікога ўжо не было – ні жывых, ні мёртвых. Толькі рэчы пацярпелых… Мы даведаліся, што многіх павезлі ў другую бальніцу, якая тады размяшчалася побач з «Нямігай». Мы з мужам пабеглі туды...

Карціна, якую там убачылі, стаіць перад вачыма як цяпер: людзі ляжалі на бальнічнай падлозе. Алю сярод іх мы не знайшлі. Сказалі, што трэба шукаць у іншых гарадскіх бальніцах.

– Як знайшлі?

– Дачку мы знайшлі ў Бальніцы хуткай дапамогі. Яна ляжала на каталцы, – крайняй ля сценачкі. Мёртвая. Муж, калі гэта ўбачыў, не вытрымаў, прама там страціў прытомнасць. Твар і шыя Алі былі ў плямках, што характэрна для ўдушша... Мы забралі яе дадому і пахавалі 1 чэрвеня – у дзень абароны дзяцей. Прычым цела дачкі нам аддаваць адразу не захацелі, маўляў, патрабуецца ўскрыццё на прадмет утрымання алкаголю ў крыві. Я сказала ўрачам, што ўскрываць цела маёй дачкі яны змогуць толькі ў тым выпадку, калі на суседняй каталцы апынуся я.

Я разумею, што на канцэрце піва лілося ракой, шмат хто быў нападпітку, але гэта не пра маю дачку…

А можа, гэта трэба было для таго, каб потым у судзе было лягчэй адбівацца ад пацярпелых, сцвярджаючы, маўляў, натоўп быў п'яным, чаго ад п'яных хацець...

– Наталля Міхайлаўна, вы былі на ўсіх судовых пасяджэннях па справе аб гібелі людзей на Нямізе. Хто, на ваш погляд, вінаваты ў тым, што здарылася...

– На мой погляд, у тым, што здарылася, вялікая віна ляжыць на міліцыянерах, якія не змаглі забяспечыць належную бяспеку.

Я гутарыла са следчым Камароўскім, які вёў гэтую справу, ён расказаў пра тое, як дапытваў супрацоўнікаў праваахоўных органаў. Дык вось, многія з іх сядзелі ў аўтобусах каля Палаца спорту. Калі пачаўся лівень, яны заставаліся ў аўтобусах і казалі адзін аднаму, маўляў, зараз паглядзім, куды «гэтыя» пабягуць". Працягвалі балбатаць замест таго, каб закрыць людзям доступ у метро. Усё, што ім трэба было зрабіць, – гэта перакрыць на пяць хвілін тагачасны праспект Машэрава і даць людзям спакойна разысціся. Але гэтага зроблена не было, як і не было на месцы правядзення канцэрта навесаў ад дажджу, як і не было там дастатковай колькасці машын «хуткай дапамогі». Пацярпелых грузілі ў звычайныя машыны. Як дровы, наносячы людзям, якія пацярпелі ад удушша, яшчэ большыя траўмы...



Наталля Навакоўская на месцы гібелі дачкі.

Потым, пасля таго, што здарылася, сталічная міліцыя паспрабавала апраўдацца. Нас, сваякоў загінуўшых і пацярпелых, сабралі ў кінатэатры «Кастрычнік», дзе спрабавалі пераканаць у тым, што тое, што адбылося, проста няўдалы збег абставін.

Да суда, як вы ведаеце, справа дайшла. Я і па сённяшні дзень упэўнена, што следству атрымалася даказаць віну міліцэйскіх чыноў. Асноўнымі абвінавачваемымі па крымінальнай справе ў халатнасці былі начальнік міліцыі грамадскай бяспекі ГУУС Мінгарвыканкама Віктар Русак і начальнік аддзела масавых мерапрыемстваў Міхаіл Кандрацін. Абодва яны сваю віну не прызналі. Праз тры гады артыкул абвінавачання быў перакваліфікаваны на больш мяккі, які не прадугледжваў адказнасць за гібель людзей, справа была спынена ў сувязі з заканчэннем тэрміну даўнасці. Вось і ўсё расследаванне. Сем'ям загінуўшых была выплачана кампенсацыя, але ніякія грошы не вернуць нам нашых дзяцей...

– Пасля трагедыі бацькі загінуўшых і пацярпеўшых аб'ядналіся ў групу пад назвай «Няміга-99»…

– Так. Але хто сёння звяртае на нас увагу? Некаторыя з тых, у каго на Нямізе загінулі сваякі, звярнуліся да мінскіх улад з просьбай аказаць матэрыяльную дапамогу ў рэстаўрацыі надмагільных помнікаў. Тым, хто сярод першых звярнуўся з такой просьбай, выдзелілі па 2 мільёны "старых" рублёў. Пазней на дапамогу змаглі разлічваць толькі пенсіянеры, інваліды.

У гэтым годзе ўся дапамога сем'ям загінуўшых на Нямізе абмежавалася 30 рублямі. На магільныя кветкі. На большае, сказалі, няма грошай...



Аля назаўжды засталася юнай.

Наогул, чыноўнікі прымушаюць нас перажываць гэтую трагедыю зноў і зноў. Вось вам яшчэ прыклад. Спіс загінуўшых вядомы даўно. Ён ужо не зменіцца. Дзевяць сем'яў жывуць не ў Мінску. І адпаведна выпалі з «мінскага» спісу. Яны вымушаны кожны год абіваць парогі розных інстанцый, пісаць заявы, паказваць пасведчанне аб смерці блізкага чалавека, каб атрымаць дапамогу. Вядома, гэта балюча. Няўжо нельга вырашаць гэтае пытанне неяк цэнтралізавана? Не дастаўляючы людзям лішніх пакут.

І так ва ўсім: для таго, каб правесці імшу ў памяць аб загінуўшых, мы кожны год пішам заявы ў розныя інстанцыі. Атрымліваецца, гэта мы нагадваем пра тую страшэнную трагедыю, а не ўлады помняць пра яе...

Я хачу памыліцца, але ў мяне складваецца такое ўражанне, што пра трагедыю на Нямізе будуць памятаць толькі да той пары, пакуль жывыя бацькі і сваякі загінуўшых і пацярпелых...

Віталь ГАРБУЗАЎ.

ЖАХ!

Дзве бутэлькі за каўнер – і за руль!

У Ганцавічах затрымалі нецвярозага кіроўцу, які стаў рэкардсменам па ступені ап'янення за рулём.

24 чэрвеня прыблізна ў 23.50 на вуліцы Чырвонаармейскай інспектары дарожна-патрульнай службы спынілі "Форд-Мандэа", за рулём якога знаходзіўся 25-гадовы мясцовы жыхар у стане моцнага алкагольнага ап'янення. Медыцынскі агляд выявіў у яго 4,2 (!) праміле алкаголю.

Аўтамабіліст растлумачыў, што выпіў пасля сваркі з жонкай і ехаў на лецішча.

4,2 праміле – гэта амаль дзве бутэлькі гарэлкі.

НУ І НУ!

У вёскі Віцебскага раёна наведваецца… мядзведзь

Зараз мясцовыя ўлады вырашаюць, як з ім паступіць.

За апошнія некалькі дзён мядзведзя бачылі ў населеных пунктах Задуброўненскага і Янавіцкага сельсаветаў, што недалёка ад расійскай мяжы.

Пацярпелых мясцовых жыхароў няма. Паведамляецца аб некалькіх пашкоджаных дачных участках.

Мяркуецца, што мядзведзь мігрыраваў у беларускія лясы з расійскага боку, ратуючыся ад адстрэлу. Паляваць на дадзены від у нашай краіне забаронена.

– *Мы знаходзімся паблізу расійскай тэрыторыі, дзе мядзведзяў адстрэльвалі,* – сказаў «Народнай Волі» старшыня Янавіцкага сельсавета Аляксандр Ізобаў. – *Мабыць, мядзведзіца дваіх вывела ўжо на нашым баку і кінула. Некалькі разоў яна з'яўлялася ў ваколіцах. На думку экалагічнай інспекцыі, такі від мядзведзяў трэба ахоўваць… Мы ўжо ўсталявалі супрацьпажарную сірэну, якой звер баіцца. Будзем уключаць, бо хутка пачнецца ягадны сезон, а мішкі любяць паласавацца чарніцамі і малінамі.*

Раман ВАСІЛЬЕЎ.



ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

Помогает «зеленая аптека»

В своем саду вместо ядохимикатов я пользуюсь «зеленой аптекой», строго придерживаясь определенных правил.

Опрыскиваю только в вечерние часы. Растения обрабатываю один раз по распускающимся почкам, дважды – после цветения, три-четыре раза через каждые 10–15 дней, заканчиваю обработку не позже чем за две недели до сбора плодов. Каждый раз к 10 л раствора добавляю 30–40 г хозяйственного мыла.

Против гусениц плодожорки применяю траву полыни горькой, собранной во время цветения. Полведра мелко нарубленной сырой травы (или 700–800 г сушеной) заливаю 10 л воды, сутки настаиваю и кипячу 30 минут. Перед употреблением разбавляю вдвое водой.

Надземную часть томатов, их корни и пасынки использую против листогрызущих насекомых и плодожорки. Заливаю 10 л воды 4 кг свежего зеленого сырья и кипячу на небольшом огне 30 минут, перед опрыскиванием разбавляю вдвое водой.

Во время цветения ромашки аптечной собираю листья, корзинки соцветий и сушу. 1 кг сухого сырья настаиваю в 10 л воды 12 часов. Перед опрыскиванием развожу тройным количеством воды. Помогает в борьбе против сосущих вредителей, мелких гусениц и ложногусениц. От многих вредителей помогают и другие ромашки. Собираю соцветия трубчатых желтых лепестков в полуроспуске и высушиваю. Для опыливания размалываю в порошок и смешиваю с таким же количеством дорожной пыли. А для опрыскивания 200 г порошка соцветия смешиваю с малым количеством воды, хорошо размешиваю, добавляю воды до 10 литров.

Сергей ГАПЕЕНКО, садовод-любитель.

г.Слоним.

АЗБУКА САДОВОДА

Как сохранить влагу

Что такое «сухой» полив? Когда и как он применяется?

Иногда приходится слышать выражение «сухой» полив. Под этим названием разумеют поверхностное рыхление почвы, дающее возможность разрыхленным слоям впитывать влагу из воздуха. Кроме того, такое рыхление дает возможность почве надежнее сохранить запасы влаги, скопленные в более глубоких слоях. На уплотненной почве верхний слой быстро высыхает, для увлажнения его поднимается, благодаря известным физическим законам, влага, впитанная нижними слоями. На следующий день и эта влага будет испарена раскаленным воздухом и так далее, пока хватит запаса скопленной в более глубоких слоях почвы влаги.

Совершенно обратное происходит на разрыхленной (речь идет о рыхлении только самого поверхностного слоя) почве: верхний слой немедленно высушивается солнцем в течение дня, но, благодаря тому, что частицы верхнего слоя почвы лежат неплотно, они уже не могут впитывать в себя влагу, находящуюся в нижних слоях. Таким образом, разрыхленный поверхностный слой почвы является лучшим средством сохранить влагу в более глубоких слоях почвы. Этого мало: ночью, особенно если выпадает сильная роса, этот слой жадно впитывает в себя влагу из воздуха, отдавая избыток ее нижним слоям.

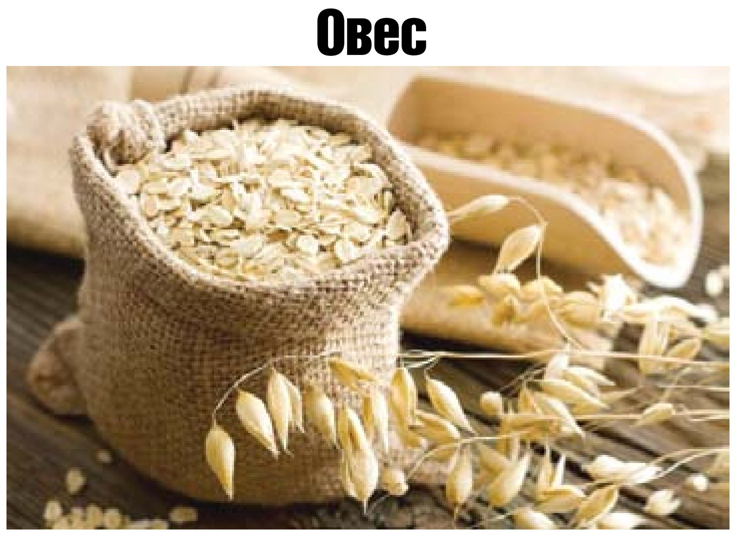
Рыхлением одновременно мы облегчаем доступ воздуха к корням растений, благодаря чему они развиваются особенно сильно. На этот прием нужно обратить особое внимание: без поверхностного рыхления невозможно добиться лучших результатов при выращивании каких бы то ни было растений. Особенно важно провести рыхление утром следующего за поливом дня или после сильного дождя, чтобы сохранить всю влагу, впитанную почвой. Из сказанного уже само собой вытекает, что выгоднее всего поливать растения вечером, чтобы утром следующего дня успеть до наступления жары взрыхлить поверхность почвы.

Антонина МОКРЕНЬ.

г.Наровля.

РАСТЕНИЯ ЛЕЧАТ

Овес



Крупа, овсяные хлопья (геркулес), толокно – здоровая пища для взрослых и детей, диетическое питание для тех, кто страдает хроническими воспалительными процессами желудочно-кишечного тракта. Особенно полезен при желудочно-кишечных заболеваниях кисель, который содержит большое количество слизи, обладающей обволакивающим действием. Варят его из жидкой части настоя хлопьев (настаивают 8–10 часов). Отвар из крупы (часто с медом) применяют в народной медицине как укрепляющее средство для истощенных больных и при туберкулезе, назначают его и как слабительное.

Водный настой зерна используют как мочегонное средство, регулирующее обменные процессы в сердечной мышце и нервной ткани. Для приготовления настоя зерно заливают холодной водой в соотношении 1:1, настаивают сутки, процеживают и принимают по ½–1 стакану 2–3 раза в день перед едой.

Зеленая трава овса по лечебной активности не уступает зерну. Ее настой оказывает потогонное и жаропонижающее действие. Применяют его для лечения мочекаменной болезни и при метеоризме, также как активное средство при физическом и умственном переутомлении, неврастении и бессоннице. Для приготовления настоя берут овес в фазе колошения, срезая 20 см от верхушки стебля, и сушат в солнечную погоду под навесом или в сушилке при температуре 60ºС. Две столовые ложки сырья измельчают на мясорубке, заливают одним стаканом воды и настаивают в теплом месте 15 дней. Принимают по 20–30 капель два раза в день до еды. Настойка рекомендуется и при воздержании от курения.

Ванны из овсяной соломы используют при лечении суставов, радикулитов и прострелов. Для приготовления ванны 1–1,5 кг свежей соломы заливают 5 л воды и кипятят 30 минут. Полученный отвар добавляют в ванну с температурой воды не выше 37–38º. Настой соломы (1:1) употребляют в качестве местных примочек для лечения кожных заболеваний (лишай, экземы, диатез у детей). Отвар из овсяной соломы с добавлением коры дуба и ольхи используют при потливости ног и отслоении эпидермиса с кожи стоп.

КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ

Блюда из капусты

Шницель

Кочан капусты разбирают на отдельные листья, кладут их в кипящую подсоленную воду и варят почти до готовности так, чтобы они не деформировались. Грубые утолщенные части капустного листа срезают или отбивают. Подготовленные листья укладывают по два, придавая им овальную форму, панируют в муке, смачивают в яйце и снова панируют в молотых сухарях. Жарят с обеих сторон до образования золотистой корочки. Подают, полив маслом, сметаной, сметанным или молочным соусом.

На 4 порции: листья капусты 8 шт., мука 1 ст. ложка, 1 яйцо, молотые сухари 4 ст. ложки, маргарин 2 ст. ложки, сливочное масло 2 ст. ложки или сметана 4 ст. ложки.

Голубцы по-итальянски

Листья капусты, подготовленные как для шницеля, наполняют фаршем, завертывают в виде конверта, придавая овально-плоскую форму. Кладут в гусятницу, заливают сметанным или томатным соусом, закрыв крышкой, и тушат в жарочном шкафу. При подаче голубцы поливают соусом, в котором они тушились.

Для фарша мякиш черствого хлеба заливают теплым молоком. Когда он станет мягким, разминают в однородную массу, добавляют взбитые яйца, тертый сыр, соль и молотый перец по вкусу, тщательно все перемешивают.

Расход продуктов: капуста 1 кг, пшеничный хлеб (без корки) 300 г, 3 яйца, тертый сыр или брынза 3 ст. ложки, молоко 0,25 л, соус 2–3 стакана.

Оладьи



Мелконарубленную капусту припускают с маргарином, молоком, добавив соль, до готовности. Когда капуста станет мягкой, в нее, непрерывно помешивая, всыпают манную крупу и варят, пока масса не загустеет, охлаждают до 40–50 градусов. Добавляют яичные желтки и хорошо перемешивают. Затем в два-три приема вводят взбитые яичные белки и осторожно перемешивают. Жарят оладьи на хорошо разогретой с жиром сковороде. При подаче оладьи поливают сметаной.

На 3–4 порции потребуется: капуста 200 г, молоко 0,5 л, маргарин 1 ч. ложка, крупа манная 1 стакан, яйцо 0,5 шт., жир топленый 2 ст. ложки.

СЕМЕЙНАЯ ФЕРМА

Почему пищат цыплята



Городские птицеводы уверяют: если умело вести хозяйство, то своя продукция окажется дешевле магазинной. К тому же она вкуснее, ароматнее и даже полезнее. У деревенского яйца желток ярко-желтого, даже оранжевого цвета. Такого никогда не «сотворить» несушке, которая проводит жизнь в клетке на птицефабрике. Часто покупают цыплят суточных, этаких пушистых нежных крошек. Неопытный хозяин приносит птенцов домой, где к их появлению ничего не готово. Цыплята будут беспокойно пищать, хозяин нервничать, тревожиться, не понимая, чего же им не хватает.

Случается, птенцы гибнут у новых владельцев в самом раннем возрасте. Съели что-то не то? Нет, чаще всего причина другая – холод. В первую неделю этим неженкам нужно 30-градусное тепло. Температура к шестой неделе постепенно снижается до 18ºС. Значит, им необходимо приготовить теплое жилье. Над подходящим для этого по размеру ящиком (из расчета 1 кв. метр на 15 птенцов) подвешивают 1–2 электрические лампочки мощностью 40–60 Вт с отражателем-абажуром, вырезанным из жестянки.

Такое устройство даст цыплятам не только тепло, но и свет. Некоторые хозяева окрашивают лампочку в синий цвет, считая, что птенцы при этом спокойнее ведут себя. Однако малышам в такой кромешной тьме ничего не видно. Для обогрева можно приспособить и трехлитровую банку или кастрюлю, заполненную горячей водой и обернутую тряпицей, чтобы цыплята не обожглись.

Устраивают птенцов и в «двухкомнатное» жилище. Отгораживают часть ящика занавеской из ткани, нарезанной на ленты. Малыши без труда пройдут за нее, когда им захочется погреться или, наоборот, охладиться.

Раздел ведет Федор ВЕРАВОЙША.

АСОБЫ

Неверагодная Вікторыя!

Экс-першая ракетка свету вярнулася ў вялікі спорт праз выпрабаванні.



У ліпені мінулага года беларуская тэнісістка **Вікторыя Азаранка** напісала на сваёй старонцы ў **Facebook:** *"Прайшло некалькі тыдняў з таго часу, калі вы пра мяне чулі. Падчас аднаўлення ад траўмы калена я атрымала навіну ад доктара, які паведаміў, што напрыканцы года і я, і мой бойфрэнд станем бацькамі. Мы вельмі шчаслівыя і з удзячнасцю пачынаем шлях па стварэнні сям'і".*

Да ад'езду ў ЗША, дзе беларуская спартсменка і вырашыла нараджаць, яна некалькі тыдняў правяла ў Беларусі. Праводзіла майстар-класы для дзяцей, хадзіла на хакей, падтрымлівала мужчынскую зборную па тэнісе. А 19 снежня ў сям'і Вікторыі і яе бойфрэнда **Уільяма Макейга** з'явіўся хлопчык, якога назвалі **Леа Аляксандрам.**

Уільям вучыў рускую мову, маці тэнісісткі, Ала Валянцінаўна, пачала вывучаць англійскую. Яна збіралася пасля нараджэння ўнука пераехаць у ЗША. Але, як аказалася, гэта былі часы не толькі радасці, але і вялізных выпрабаванняў.

"Мне патэлефанаваў з Мінска брат і са слязьмі на вачах сказаў, што ў мамы рак, – распавядала затым Вікторыя. – *Я адразу ж звязалася з мамай, але тая ўсё адмаўляла. Яна вельмі моцная жанчына і ніколі не паказвае, што ёй цяжка. Я вярнулася ў Мінск, мама з іншымі членамі сям'і сустракалі ў аэрапорце. Усе плакалі. Мама ўжо больш не магла ўтойваць хваробу. Урачы паставілі ёй дыягназ – "рак грудзей чацвёртай стадыі". Пасля гэтага ўсё нагадвала амерыканскія горкі. Горш за ўсё, што ад цябе нічога не залежыць. Можаш падтрымаць толькі маральна. Калі даведалася пра цяжарнасць, патэлефанавала маме. Тая якраз рыхтавалася да аперацыі. Я плакала, і мая мама таксама. Яна вельмі перажывала, калі чакала вынікі тэстаў. І пазітыўныя навіны былі вялікай палёгкай. Не скажу, што ў мяне больш не будзе няпростых перыядаў у жыцці, але пасля ўсяго гэтага я адчувала сябе так, як быццам здзейсніла вялізны скачок праз мноства бар'ераў".*

Вікторыя Азаранка працягвала гадаваць маленькага сына, але ў той жа час не спыняла трэніроўкі. Яе фотаздымкі з трэнажорнай залы альбо кортаў рэгулярна з'яўляліся ў сацыяльных сетках, таму не трэба было быць празарліўцам, каб здагадацца, што доўгі час сядзець у дэкрэце спартсменка не будзе. Тым больш што працэс вяртання ў вялікі спорт ішоў даволі хуткімі тэмпамі.

"Калі хлопцы з нашай каманды ўбачылі значны прагрэс, яны прапанавалі фарсіраваць падзеі, – апісвала тэнісістка працэс вяртання на корт. – *У нас на той момант ужо быў план. Я спытала: "Думаеце, мы паспеем закончыць працу да пачатку травянога сезона? Калі не, то на корт я не выйду".*

У выніку было прынята рашэнне – стартаваць на турніры ў Мальёрцы. Многія, хто ўпершыню ўбачыў Азаранку на корце пасля гадавога перапынку, адзначылі – спартсменка вельмі пахудзела. Сама яна пра гэта кажа з гумарам: *"Магчыма, многім жанчынам не спадабаецца, што я моцна пахудзела ў параўнанні з тым, якой была раней. Мышачная маса засталася, таму я падтрымлівала актыўнасць падчас цяжарнасці".*

Старт на турніры ў Іспаніі быў для Азаранкі проста неверагодным! Віка перамагла японскую спартсменку ў надзвычай драматычным матчы, было бачна, як ёй яшчэ складана фізічна, але гэтую перамогу яна заслужыла. Былы баявы характар першай ракеткі свету нікуды не знік.

"Здымачная група хадзіла па пятах Вікторыі Азаранка ў Мальёрцы, бо рыхтуюць дакументальны фільм пра яе. Дата выхаду яшчэ будзе вызначана", – напісаў у сацыяльных сетках адзін з тых, хто прысутнічаў на турніры.

А яшчэ журналістаў, безумоўна, цікавіла, як жа знакамітая тэнісістка сумяшчае трэніроўкі, спаборніцтвы і выхаванне дзіцяці. Калі мама праводзіла матч з японкай, яе сыну якраз споўнілася паўгода.

"Тое, праз якія фізічныя і эмацыяльныя выпрабаванні праходзіць жанчына з нараджэннем дзіцяці, кажа пра яе неверагодную сілу, – распавяла Вікторыя. – *Толькі зараз я гэта змагла асэнсаваць. І гэта проста неверагодна! Ніколі не задумвалася, што жаночы арганізм на такое здольны... Сёння ў мяне два светапогляды. Калі я на корце, працую там на 100 працэнтаў. А пасля я пераключаюся на іншы свет. Раней у вольны ад гульняў і трэніровак час я магла глядзець матчы, размаўляць на тэнісныя тэмы, сачыць за вынікамі. Зараз, калі ў мяне ёсць Леа, усё гэта проста забываецца. Каля вяртаюся з трэніроўкі, я праводжу ўвесь час з ім. Чытаю яму кніжкі, мы плаваем у басейне, робім тыя простыя рэчы, з якіх складваецца жыццё. І да таго ж ён вельмі добра спіць".*

...Другі матч на турніры ў Мальёрцы **Вікторыя Азаранка** прайграла харвацкай спартсменцы **Ане Конюх**, але тое, што яна так хутка вярнулася ў вялікі спорт, – гэта ўжо маленькая перамога. А новыя вікторыі яшчэ будуць. Па перамогах Вікторыі Азаранка балельшчыкі ўжо засумавалі.

Алесь СІВЫ.

ФУТБОЛ

БАТЭ – толькі на трэцім месцы

Прайшлі матчы 14-га тура чэмпіянату Беларусі па футболе.



Вось іх вынікі: "Крумкачы" – "Дынама" (Мінск) – 0:1, "Тарпеда-БелАЗ" (Жодзіна) –"Шахцёр" (Салігорск) – 1:2, "Гомель" – "Мінск" – 2:1, "Віцебск" – "Слуцк" – 0:1, "Гарадзея" – "Дынама" (Брэст) – 1:1, "Нёман" (Гродна) – БАТЭ (Барысаў) – 0:1.

Турнірнае становішча

Каманды	Гульні	Выйгрышы	Нічыі	Паражэнні	Мячы	Ачкі
Шахцёр	14	11	2	1	21–7	35
Дынама (Мн)	14	10	1	3	18–5	31
БАТЭ	14	9	3	2	22–7	30
Слуцк	14	7	4	3	16–11	25
Нёман	14	7	3	4	19–13	24
Гомель	14	6	4	4	17–9	22
Віцебск	14	6	3	5	12–12	21
Тарпеда-БелАЗ	14	5	6	3	15–13	21
Гарадзея	14	4	7	3	12–10	19
Днепр	13	4	3	6	14–20	15
Дынама (Бр)	14	3	6	5	14–17	15
Крумкачы	14	3	4	7	13–19	13
Мінск	14	2	5	7	9–18	11
Славія	13	2	4	7	11–21	10
Іслач	13	2	0	11	9–21	-1
Нафтан	13	1	1	11	4–23	-1

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 17050

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 26.06.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25 020 экз. Заказ № 2072.